1904
May 3
HaScG

VENTE PUBLIQUE

À LA HAYE.

MEUBLES ANTIQUES. - ARGENTERIE ET ORFÈVRERIE ANTIQUES. - PORCELAINES. - - VIEUX DELFT. - CURIOSITÉS. - - - - - - TABLEAUX ANCIENS - - -

PROVENANT DU MAGASIN DE M. L. E. VAN GELDER à LA HAYE
à CAUSE DE FAILLITE ET DE M. R . . . . . à O . . . . .
à CAUSE DE DÉPART. - - - - - - - - - - - - - - - - -

VENTE AU CERCLE „DE KUNSTKRING", HEERENGRACHT 13

LES MARDI ET MERCREDI 3 ET 4 MAI 1904

SOUS LA DIRECTION DE L'EXPERT J. SCHULMAN.

PRIX DU CATALOGUE AVEC HUIT PLANCHES FL. 1.—.
- - - - SANS LES PLANCHES GRATUITEMENT. - - - -

VENTE PUBLIQUE

À LA HAYE.

MEUBLES ANTIQUES, PENDULES, GLACES, LUSTRES. - VIEUX CHINE ET JAPON. - PORCELAINE DE FÜRSTEMBERG, SAXE ETC. VIEUX DELFT. - ARGENTERIE ET ORFÈVRERIE ANTIQUE. - BIJOUX, PERLES, CURIOSITÉS, BIBELOTS. †

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES, GRAVURES, SCULPTURES
PROVENANT DU MAGASIN DE M. L. E. VAN GELDER, à LA HAYE
A CAUSE DE FAILLITE.

ANTIQUITÉS DIVERS PROVENANT DE M. R . . . . . à O . . . . . .
A CAUSE DE DÉPART.

- - - DONT LA VENTE AURA LIEU À *LA HAYE*. - - -
AU CERCLE „DE KUNSTKRING", HEERENGRACHT 13
LES MARDI ET MERCREDI 3 ET 4 MAI 1904
SOUS LA DIRECTION DE L'EXPERT **J. SCHULMAN**
- - - - (KEIZERSGRACHT 448 - AMSTERDAM). - - - -

EXPOSITION PARTICULIÈRE SAMEDI 30 AVRIL ET DIMANCHE 1 MAI
ET PUBLIQUE LUNDI 2 MAI
CHAQUE JOUR DE 10 HEURES DU MATIN à 4 HEURES DE L'APRÈS MIDI.

NEDERL. LEEUW * ICONOGRAPHISCH BUREAU *

PRIX DU CATALOGUE AVEC HUIT PLANCHES FL. 1.—.
- - - - SANS LES PLANCHES GRATUITEMENT. - - - -

L. 6247

Conditions de la vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas ou une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente. Après l'adjudication, aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toute fois répondre des accidents qui pourraient survenir.

L'expert J. SCHULMAN effectuera conscientieusement, les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

Ordre des Vacations.

Mardi le 3 Mai à 10½ heures du matin.

Meubles antiques	1—106
Meubles antiques	634—660*bis*
Glaces, Pendules, Flambeaux, Lustres	107—147
Pendules	660*a*—663
Porcelaine de la Chine et du Japon	148—183

Mardi le 3 Mai à 7 heures du soir.

Porcelaine de la Chine et du Japon	184—267
Porcelaine de la Chine et du Japon	663*a*—685
Porcelaine diverse	686—688*quart*
Porcelaine Européenne	268—289
Vieux Delft	290—304
Vieux Delft, Faïence diverse	689—705*bis*

Mercredi le 4 Mai à 10½ heures du matin.

Argenterie antique	367—449
Bijoux, Perles, Orfèvrerie	450—469
Argenterie, Orfèvrerie antique	706—719
Coussins, Etoffes, Dentelles	557—586
Tapisserie, Panneaux en cuir, Tapis	587—597
Sculptures	598—603*bis*
Tableaux, Panneaux décoratifs	604—617
Gravures, Optiques, Livres	618—633

Mercredi le 4 Mai à 7 heures du soir.

Vieux Delft	305—333
Faïence diverse, Grès, Cristal	334—366
Curiosités, Varia	470—498
Objets en Plated, Cuivre, Bronze	499—556
Miniatures, Curiosités	720—728

REDERLEEUW ICONOGRAPHISCH BUREAU

MEUBLES ANTIQUES.

1 **Banc de corridor** à dos artistiquement sculpté à volutes, se rencontrant au milieu, accostant un vase. Les côtés latéraux sculptés et ajourés et réunis par une traverse artistiquement sculpté à décor de feuillage. Long. 2.18, haut. 1.17 M. Epoque Louis XIV.

2 **Banc de salon** Louis XIV en noyer sculpté, à pieds et colonnes torses, les pieds réunis par des traverses torses. Le dossier à riche sculpture de volutes et d'arabesques ainsi que les accoudoirs. Le siège et le dos en velours rouge. Long. 1.55, haut. 1.37 M. Beau meuble.

3 **Banc de corridor** en bois artistiquement sculpté, au milieu vase d'ou se repandent de volutes entourés de fleurs et de palmes. Haut. 1.15, long. 2.17 M. Belle pièce, conservation parfaite. *Voir la reproduction.*

4 **Table ovale** en bois satiné à marqueterie, au milieu et à l'entour des médaillons en laque dans des cadres en bois de rose, aussi les quatre pieds sont encadrés de bois de rose. Bon meuble Louis XVI. Diam. 1.05.—0.75 M.

5 **Vitrine** en bois satiné à bandes en palissandre, en haut incrusté de palissandre et de bois clair, entièrement vitré, avec trois planchettes couvert de drap. Haut. 1.52, larg. 0.71, prof. 0.35 M.

6 **Commode** en acajou à trois tiroirs cintrés et légèrement contournés comme aussi les côtés latéraux, orné de superbes chutes et sabots en bronze ciselé et doré. Les anneaux de tirage et entrées de serrure en bronze doré. Bon meuble Louis XV. Haut. 0.88, long. 1.48, prof. 0.60 M.

RIJKSMUSEUM AMSTERDAM

7 **Commode Empire** en acajou à trois tiroirs, avec des bandes incrustés en bois clair. Monture en cuivre. Haut. 0.84, long. 0.90, prof. 0.50 M.

8 **Commode** en acajou, avec trois tiroirs légèrement cintrés, les anneaux de tirage et entrées de serrure en bronze ciselé et doré. Les arrêtes latérales ornées de chutes en cuivre.

9 **Buffet** en acajou à trois tiroirs, l'abattant se réforme en ouvrant comme étagère. Les tiroirs et côtés latéraux cintrés et ornés de riche monture en cuivre ciselé, ajouré et doré, comme chutes, sabots, entrées de serrure et anneaux de tirage. Haut. 0.86, et ouvert 1.36, long. 1.22, prof. 0.57 M.

Voir la reproduction.

10 **Petite table commode,** en bois de rose incrusté en damier, les quatre pieds et le devant légèrement cintré avec deux tiroirs. Joli petit meuble Louis XVI. Haut. 0.77, long. 0.75, prof. 0.43 M.

11 **Fauteuil** de conseiller en noyer sculpté à grand dossier, sur le devant riche sculpture bien artistique, les accoudoirs à décor sculpté renaissance. Le dos et le siège en cuir entouré de grands boutons en laiton. Les dos surmontés de deux ornements en laiton en forme de globes.

12 **Fauteuil** en tout pareil.

Ces deux fauteuils de conservation parfaite, sont d'une beauté excessive et de la première moitié du XVIIme siècle. Haut. 1.53, larg. 0.66 M.

Voir la reproduction.

13 **Buffet** en acajou sculpté à deux battants surmontés d'un tiroir, orné de cuivres. Epoque Louis XVI. Haut. 0.82, larg. 0.87, prof. 0.50 M.

14 **Banc de corridor** à sculpture fort artistique, médaillon au buste se détachent des volutes, des guirlandes, de palmes et de raisins. Les pieds réunis par une frise sculptée. Peint en blanc avec dorure. Haut. 1.31, long. 2.02 M.

15 **Table** en chêne sculpté à rallonges, sur quatre pieds de forme boule réunis par des traverses, à l'entour frise sculpté et ornementé. Bon meuble du XVIIme siècle. Haut. 0.80, long. 1.33 et avec les deux rallonges 2.49, larg. 0.83 M.

16 **Presse à linge** en chêne sculpté, plaqué de palissandre, sur quatre pieds tors, réunis par des traverses. Les deux colonnes

surmontées de vases, avec deux tiroirs et six planchettes. La base du pied en marqueterie à damier. XVIIme siècle. Haut. 2.05, larg. 0.78, prof. 0.59 M.

17 **Fauteuil Empire** en acajou sculpté, le dos à filets en cuivre, dossier, siège et coussin en soie vert, brodé de fleurs blanches.

18 **Tabouret** en bois sculpté moderne.

19 **Cabinet** à garder le linge et les papiers de famille en noyer sculpté, le corps supérieur à deux battants, fronton saillant et ondulé à crête sculpté à contours. Le corps inférieur à quatre tiroirs bombés munis de cuivres ciselés de l'époque, le devant à deux pattes d'aigle. Superbe meuble du commencement du XVIIIme siècle. Haut. 2.47, larg. 2.02, prof. 0.66 M.

20 **Armoire** en chêne sculpté à superbe sculpture en renaissance hollandaise à deux corps. Le corps supérieur à deux battants, à panneaux sculptés représentant la Foi et l'Espérance entre trois mi-colonnes à cannelures, à bases et capitaux sculptés. Fronton saillant à frise, à sculpture artistique à ornements de convention, d'oiseaux et au milieu d'une femme portant faucon. Le corps inférieur aussi à deux battants chaque à deux panneaux représentant la Justice, l'Amour maternel etc. aussi entre trois mi-colonnes comme celles d'en haut, surmontés d'une frise sculptée; dessous dans le corps du meuble deux tiroirs entre trois mufles de lion. Superbe meuble du XVIIme siècle de conservation parfaite. Haut. 2.14, larg. 1.70, prof. 0.77 M. *Voir la reproduction.*

21 **Trépied** en bois sculpté et doré pour poser un vase.

22 **Quatre tabourets** en noyer sculpté, style Louis XV, couverture en velours antique.

23 **Table de nuit** en acajou avec fermeture en cylindre, monture en cuivre ciselé. Epoque Louis XVI.

24 **Superbe chaise** à grand dossier en noyer artistiquement sculpté, le dos à décor de palmettes et d'arabesques entre deux colonnes à bases et capitaux sculptés, sur quatre pieds tournés réunis par des traverses. Siège en velours d'Utrecht de l'époque. Haut. 1.30 M. XVIIme siècle.
Voir la reproduction.

25 **Cartonnière** en sycomore, palissandre et bois de rose à sept tiroirs, entrées de serrure et anneaux de tirage en bronze

ciselé. Beau meuble époque Louis XV. Le dessus en marbre. Haut. 1.48, larg. 0.58, prof. 0.37 M.

26 **Cabinet de salon** italien en écaille à deux corps, le devant du corps supérieur avec un battant en portique, accosté de six colonnettes, dans la niche une statuette en cuivre doré, le battant accosté de cinq tiroirs munis de cuivre de chaque côté. En ouvrant le battant on voit une case fermée par un battant aussi en portique, dans la niche une statuette en bronze accosté de deux colonnettes en écaille et surmonté d'une colonnade en cuivre. Cette case est surmontée et accostée de 16 petits tiroirs. Le corps inférieur en bois noirci à six pieds en forme de colonnes. Haut. 1.66, larg. 1.26, prof. 0.57 M. Beau meuble, époque Louis XIII.

Voir la reproduction.

27 **Table** en acajou à deux abattants avec un tiroir muni de cuivres, sur quatre pieds à cannelures avec planchette au milieu. Epoque Louis XVI.

28 **Deux coffrets** à bijoux en vieille laque du Japon, monture en cuivre gravé.

29 **Presse à serviettes** en chêne sculpté, plaqué d'ébène, sur quatre pieds tournés réunis par des traverses. Le tiroir à frise artistiquement sculpté. Haut. 1.10, larg. 0.43, prof. 0.33 M.

30 **Chaufferette** en chêne sculpté, anse tournante en laiton.

31 **Cassette** en bois des Indes à bandes en ébène, monture en cuivre ciselé. Haut. 0.12, long. 0.61, larg. 0.45 M.

32 **Guéridon** en acajou, colonne tournée sur trépied. Epoque Louis XV.

33 **Planchette** à calandrer en chêne sculpté.

34 **Secrétaire** en sycomore bandes en laque et palissandre, l'abattant à panneau en vieille laque, entourage incrusté à arabesques. Dessus tiroir aussi à panneau en laque et avec deux anneaux de tirage en cuivre. Le corps inférieur à deux battants ouvrés comme l'abattant. Beau meuble Louis XVI. Haut. 1.50, larg. 0.85, prof. 0.43 M.

35 **Vitrine** pour exposer les statuettes en porcelaine, en sycomore avec bandes en palissandre et incrustations en bois clair. Les deux battants vitrés. L'intérieur à quatre planchettes. Haut. 1.56, larg. 1.04, prof. 0.33 M.

36 **Deux chevalets** pour tableaux en chêne.

37 **Suite de douze chaises** et **quatre fauteuils** en bois sculpté, peints en blanc et doré. Les sièges en soie blanche et rouge à fleurs. Quelques sièges usés. Belle suite. Epoque Louis XVI.
Voir la reproduction.

38 **Siège d'enfant** en bois sculpté, dos en velours rouge. Epoque Louis XV.

39 **Table scriban** en acajou clair à bandes en palissandre, le dessus couvert de cuir. Deux tiroirs munis de cuivre. Long. 0.97, larg. 0.58 M.

40 **Console renaissance** en chêne sculpté à buste et arabesques. Haut. 58 cM. Belle pièce,

41 **Chevalet** pour poser un tableau, avec fronton artistiquement sculpté et ajouré.

42 **Vitrine plate** pour exposer les curiosités, y ajouté trois cadres ovales dorés.

43 **Canapé Louis XVI** en bois sculpté, peint en blanc et doré, sans couverture. Joli meuble. Long. 1.60, haut. 1.07 M.

44 **Banc de corridor** en acajou sculpté, modèle anglaise (Chippendale), siège en rotan tressé, sur six pieds cintrés.

45 **Table Empire** ronde, portée par trois grotesques en bois sculpté et doré. Dessus en marbre.

46 **Pupitre** en chêne à panneaux plaqués d'ébène, à deux battants, le dessus en abattant drapé de drap rouge. Haut. 1.30, larg. 1.12, prof. 0.62 M.

47 **Lit** du XVIIme siècle en noyer sculpté sur quatre pieds tors. Long 1.80, larg. 0.87 M.

48 **Lit** du XVIIIme siècle en acajou sur quatre pieds renflés. Long. 2.—, larg. 0.85 M.

49 **Lit d'enfant** peinturluré, avec des colonettes. Long. 1.18, larg. 0.60, haut. 1 M.

50 **Banc de corridor** à décor sculpté sur quatre pieds tors, réunis par des traverses torses. Long. 1.43, haut. 1.20 M.

51 **Banquette** en chêne sculpté du XVIme siècle, sur quatre pieds réunis par des traverses. Long. 1.18 M.

52 **Prie-Dieu** en chêne sculpté, le dos à sculpture gothique. Peuvant se réformer en escalier.

53 **Table console** à riche sculpture sur quatre pieds cintrés, réunis par des traverses et volutes, au centre vase avec torche. Les trois côtés à guirlandes, le devant ornée d'une tête d'ange. Le dessus en marbre blanc. Haut. 0.86, long. 1.60, larg. 0.82 M.

54 **Buffet** en acajou à marqueterie à deux battants, dessus deux tiroirs ornés de cuivre. L'abattant peut se replier en étagère en l'ouvrant. Haut. 0.86, long. 1.08, larg. 0.57 M.

55 **Cabinet** pour garder le linge et les papiers de famille à deux corps, le corps inférieur à trois tiroirs bombés et autres sur des pieds à pattes d'ours. Le corps supérieur à deux battants légèrement cintrés, fronton saillant à crête richement sculpté. Beau meuble, époque Louis XVI. Les anneaux de tirage et entrées de serrure en cuivre ciselé de l'époque. Haut. 2.50, larg. 1.97, prof. 0.73 M.

56 **Fontaine** en cuivre en forme de vase avec son bassin, monture en plomb sur un piedestal en bois. Epoque Louis XVI.

57 **Table peint** de Hindeloopen, le dessus représentant un repas dans un palais dessous Math. 22 vers 12 & 13, à l'entour 12 cartouches avec un quatrain, la table est à douze angles. Bon meuble antique à cliquet.

58 **Traineau** ferré et sculpté avec peinture bien décorative, sur le dos les armoiries de la Hollande et deux enfants dont l'un tient une couronne de feuille, de côté Diane et Vénus. Epoque Louis XIV. Haut. 0.92, long. 1.25 M.

59 Deux Chaises à dos sculptés à flêches. Epoque Louis XVI.

60 Encadrement d'une glace en bois artistiquement sculpté et doré. Epoque Louis XIV. Haut. 2.70, larg. 1.76 M.

61 **Piano** en acajou avec monture et bandes en cuivre. Epoque Empire.

62 Bascule pour orfèvre dans une vitrine en bois sculpté.

63 **Cinq chevalets,** seront vendus par pièce.

64 Vitrine en bois peint.

65 **Table énorme** en chêne sculpté décor rococo, à volutes et arabesques ajourés sur quatre pieds réunies par des traverses richement sculptées et surmontées par des bouquets de fleurs en relief. Dessus en marbre blanc, ondulé. Long. 1.80, larg. 1.26 M.

66 **Table service** à deux abattants en acajou, sur 4 pieds à rainures. Long. total 1.02, larg. 0.78 M. Epoque Louis XVI.

67 **Table** pareil, long. total 1.08, larg. 0.68 M.

68 **Buffet,** demi lunaire en acajou à monture en cuivre, à deux battants, le dessus en marbre blanc. Epoque Empire, larg. 0.92, prof. 0.54 M.

69 **Six chaises** en acajou sculpté, les dos ronds avec des vases au milieu. Sièges en velours original à médaillons avec des bustes.

70 Presse à linge en noyer, le pied en commode, à quatre tiroirs cintrés munis de cuivres, la partie supérieure aussi avec un tiroir et avec fronton sculpté. Haut. 2.—, larg. 0.85 M.

71 Cabinet en laque du Japon, riche monture en cuivre gravé et doré, à l'intérieur petits tiroirs. Sur quatre pieds tors. Haut. 1.30, larg. 0.75 M.

72 **Petit buffet** en bois satiné en marqueterie, les battants et le tiroir avec panneaux en vieille laque, les anneaux de tirage avec médaillons en émail. Haut. 0.80, larg. 0.78 M. Beau meuble original Louis XVI.

73 **Buffet** en bois satiné pareil, avec un grand et un petit battant, le grand battant de droit se repliant, avec trois panneaux en laque. Le dessus en abattant se repliant en étagère en s'ouvrant, avec bassin et aiguière en étain. Haut. 0.93, larg. 1.25 M.

74 **Buffet d'encoignure** en bois de rose à deux corps, chaque corps à deux battants, monture en cuivre ciselé. Epoque Louis XVI. Haut. 2.25, larg. 1.35 M.

75 **Secrétaire** en bois satiné à marqueterie, l'abattant et les deux battants à marqueterie de coquilles, bordure en bois de couleur. Dessus tiroir, les quatre anneaux de tirage avec médaillons en émail. Haut. 1.50, larg. 1.05 M.

76 **Toilette** à glace tournante en bois de rose, avec bandes en palissandre à marqueterie. Le tiroir orné de cuivres. Joli petit meuble Louis XVI.

77 **Table de salon** en bois satiné, panneaux en laque.

78 **Deux fauteuils** en acajou sculpté, jolis modèles, époque Louis XVI, couverture en soie.

79 **Table à jouer** ronde, se repliant en table demi-lunaire en bois satiné avec deux tiroirs tournants.

80 **Superbe commode** en bois de rose avec riche monture en bronze ciselé. Les pieds cintrés à genoux et sabots en bronze. Le dessus en marbre brêche. Beau meuble Louis XV. Haut. 0.85, larg. 1.15 M.

81 **Cabinet à Médailles** en bois satiné des Indes, à deux battants avec fermeture en cuivre artistiquement ciselé et ajouré. A l'intérieur neuf tiroirs plates pour medailles et cinq autres tiroirs à byoux. Sur pied en bois peint à quatre colonnes torses. Anses tournantes en cuivre massif. Haut. total 1.28, larg. 0.76, prof. 0.56 M.

82 **Coffret en bois** d'Ambon à bandes en palissandre, monture en cuivre gravé. Haut. 0.27, larg. 0.42 M.

83 **Etui** à papeterie en bois de rose, anses tournantes en cuivre.

84 **Amoire en chêne sculpté** du XVIIme siècle, à deux corps, le corps supérieur à trois mi-colonnes cannelées, à capitaux sculptés, le corps inférieur à deux battants, chacun de deux panneaux sculptés aussi entre deux colonnes. En haut fronton saillant avec frise artistiquement sculpté, en bas aussi frise sculptée accostée de trois mufles de lion. Haut. 2.05, larg. 1.56, prof. 0.66 M. Beau meuble, conservation parfaite.

85 **Réchaud** à chauffer le thé en forme de seau, réseau à colonnettes, le bassin en laiton. Belle pièce. Epoque Louis XVI.

86 **Réchaud** pareil en accajou, à petites barres, bassin en laiton, pied triangulaire.

87 Table ronde en acajou à deux abattants, sur quatre pieds à rainures. Epoque Louis XVI.

88 Ratelier pour des cuillers en chêne sculpté.

89 **Chaise** en noyer sculpté, le dos en arceau, porté par deux colonnettes. Les pieds réunis par une traverse. Dos et siège en cuir de cordoue. Epoque Louis XVI.

90 **Table de Salon** en palissandre, le dessus à bande et médaillon en marqueterie. Le tiroir orne de cuivres avec trois médaillons en vernis rouge.

91 **Secrétaire Louis XVI** en bois satiné en marqueterie de bois de rose. En ouvrant l'abattant plusieurs petits tiroirs en bois de cérisier. Dessus tiroir. Haut. 1.38, larg. 0.71 M. Joli meuble original.

92 **Table en Chêne** à rallonges, sur quatre pieds de forme

boule, réunis par une traverse et plaqué d'ébène. Long 1.67, avec les rallonges 2.25 M. larg. 0.84 M.

93 **Armoire-commode** en noyer à deux corps, le corps supérieur vitré, pour exposer les statuettes en porcelaine, le corps inférieur à trois tiroirs cintrés, munis de cuivres anciens époque Louis XV. Haut. 1.97, larg. 1.15 M.

94 **Armoire en porcelaine** en acajou à deux corps, le corps supérieur vitré, le corps inférieur en commode à trois tiroirs munis de cuivres, époque Louis XVI. Haut. 1.97, larg. 1.05 M.

95 Caisse à garder les livres d'école en chêne sculpté et peint de Hindeloopen. Oiseau doré.

96 **Réchaud** rond à bouillir le thé en acajou, à quatre pieds d'ours à genoux sculptés, avec petit tiroir, anses tournantes en cuivre ciselé. Bassin en laiton.

97 **Armoire vitrée** à exposer la porcelaine en acajou sculpté, les deux battants et les côtés latéraux vitrés. Le corps inférieur à trois tiroirs cintrés. Anneaux de tirage en cuivre ciselé. Fronton voluté et saillant à trois crêtes. Bon meuble original du XVIIIme siècle. Haut 2.32, larg. 1.78 prof. 0.48 M.

98 **Table à l'hombre** en acajou, sur quatre pieds cintrés, peuvant se replier en table console. Epoque Louis XV. Les pieds postérieurs formant tiroir. Beau meuble.

99 **Table en noyer,** sur quatre pieds tors. Epoque Louis XIII.

100 Table à thé en acajou, sur quatre pieds cintrés. Epoque Louis XVI.

101 **Salon Louis XV** composé de douze chaises et d'un canapé, en noyer sculpté, à dos rond, les pieds cintrés, le devant ondulé. Sièges et dos en soie rouge strié de l'époque. Belle suite, conservation parfaite.

102 Petite Table Commode en noyer et bois satiné, sur quatre pieds renflés, sabots en cuivre ciselé, avec trois tiroirs. Epoque Louis XV. Joli petit meuble. Haut 68, larg. 41 cM.

103 **Bureau de Dame,** en noyer à marqueterie le devant ondulé, l'abbatant bombé les côtés contournés. Les pieds cintrés à riche monture en cuivre ciselé. En ouvrant l'abattant plusieurs petits tiroirs en bois de rose. Tiroir dans le pied du meuble. Haut. 10.8, Larg. 0.67, prof. 0.43 M. Joli meuble original époque Louis XV.

Voir la reproduction.

104 Armoire à garder la porcelaine en chêne sculpté. Le corps supérieur à deux battants et côtés latéraux vitrés, fronton saillant à crête sculpté. Le corps inférieur à deux battants, Haut 2, larg. 1.25 M.

105 Presse à linge en chêne sculpté plaqué d'ébène. Haut. 1.45, larg. 0.40 M. Beau Meuble du XVIIme siècle.

106 Paire de guéridons en noyer sculpté, époque Louis XV.

GLACES.

107 **Glace** en bois sculpté et doré, fronton à volutes contournés et ajourés d'ou suspendent des chutes de fleurs. Superbe glace époque Louis XV.

108 **Glace**, cadre en bois sculpté et doré, surmonté d'un vase, d'ou suspendent de guirlandes. Le dessous à médaillon au buste d'Empereur romain entouré de guirlandes. Epoque Louis XVI. Haut. 1.90, larg. 0.90 M.

109 **Glace** en cadre artistiquement sculpté et doré à volutes, le couronnement surmonté d'une coquille sous laquelle deux têtes d'anges se regardent. Sous une volute de chaque côté environ au milieu, aussi une tête d'ange, sur la partie inférieur, un mascaron.

110 **Glace** faisant pendant.

Ces deux glaces d'une conservation parfaite d'environ 1725, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

111 **Glace bisautée** à cadre en bois sculpté et doré, surmonté d'un vase d'ou suspendent des guirlandes. Epoque Louis XVI. Haut. 2.24, larg. 0.90 M.

112 **Glace,** cadre en bois sculpté à olives et doré. La partie supérieure à tableau représentant un hiver à plusieurs figures. Haut. 1.58, larg. 0.70 M.

113 **Glace Louis XVI,** cadre en bois artisquement sculpté et doré, fronton avec vase à fleurs, accosté d'un flambeau et d'un carquois à flêches. Haut. 1.60, larg. 0.95 M.

114 **Glace,** cadre en bois sculpté et doré, époque Louis XV, sculpté à volutes et chutes de fleurs. Haut. 1.90, larg 0.70 M.

115 **Glace Louis XVI,** cadre en bois sculpté et doré, surmonté

d'un vase remplie de gerbes de blé et d'ou suspendent de guirlandes. Haut. 1.65, larg. 0.60 M.

116 **Glace Louis XV.** Cadre en bois sculpté et doré à volutes d'ou sortent des brindilles de fleurs. Haut 1.25, larg. 0.48 M.

117 **Glace Louis XV.** Superbe cadre en bois sculpté et doré, à volutes contournées, du chef se dégage un aigle tenant une guirlande de fleurs qu'un autre aigle divise le large de la glace. De la partie inférieure du cadre se détache aussi une guirlande qui s'élève et enroule les deux côtés. Haut 1.70, larg. 0.92 M.

118 **Glace carrée,** cadre en bois sculpté et doré, fronton en forme de ruban, dessous de palmes. Haut 0.90, larg. 0.75 M.

119 **Glace Louis XV.** Cadre en bois artistiquement sculpté et doré à volutes contournées, d'ou se détachent des brindilles de fleurs et de palmes ajourées. Haut 1.80, larg 0.76 M.

Pendules. Flambeaux.

120 **Pendule de corridor,** la caisse artistiquement sclupté et doré. La cadran dans un entourage de feuilles et palmes, réunies en haut par un ruban sculpté, et surmonté d'un vase d'ou suspendent des guirlandes. Sur le devant et des deux côtés des riches sculptures à attributs de musique. Horloge superbe. Epoque Louis XVI. Haut 3.—, larg. 0.63, prof. 0.48 M. *Voir la reproduction.*

121 **Pendule de corridor** représentant un soleil à triple étage de rais, sculptés en bois et doré. Diam. 1.20 M. Belle Pendule applique.

122 **Pendule de table** en cristal taillé, cadran à décor ciselé, montrant les heures et la date. Le fronton à frise en arceaux à décor ciselé en bronze doré, vases d'ou sortent des fleurs. Adresse de Windmills London. Belle horloge avec platine gravée. Haut. 0.54, larg. 53 cM.

123 **Pendule Empire** en bronze doré, sur une base ornée d'attributs de l'argriculture, s'élève l'argriculture personifiée

(Cérès) assise sur une charrue, menée par deux taureaux. Elle tient, un fauchard et des épis. Dans la charrue se trouve le mouvement visible. Superbe pièce. Haut. 0.43, larg. 0.44 M.

Voir la reproduction.

124 **Paire de Flambeaux Empire** en bronze doré. Buste à trois visages finissant en six pieds, sur une base ronde à attributs de guerre. Haut 0.29 M.

125 **Paire de Chandeliers Empire,** sur une base en marbre empire, s'élève un carré en albâtre monture en bronze doré et ciselé surmonté d'un sphinx en bronze vert, surmonté du flambeau en bronze doré. Haut 20 cM.

126 **Pendule** en bronze doré. Arlequin en cuisinier, occupé à rotir un grénouille, sur la base d'attributs de cuisinier. Haut. 37, larg. 30. Epoque Empire.

127 **Cartel Louis XVI** en bronze doré, le mouvement en volutes surmonté d'un vase d'ou suspendent des guirlandes, deux torches accostant le mouvement. Belle pièce. Haut. 0.73, larg. 0.32 M.

128 **Jolie pendule Empire** en bronze doré. Laitière porte un grand pot à lait ansé dans lequel se trouve le mouvement, de sa droite elle tient une corbeille remplie de fruits. Elle est accosté d'un mouton, d'un chien dans son chenil sur lequel un panier avec des poules, surmonté d'un coq chantant. Haut. 0.48, larg. 0.28 M. avec labase en acajou et la cloche.

129*a* **Pendule** en marbre empire, le socle carré orné de trois couronnes de laurier en bronze et entouré d'une monture du même. Sur le socle Mars debout, superbe statuette. Le mouvement entouré d'emblèmes guerrier. Haut. 0.63, larg. 38.

Voir la reproduction.

129*b* Deux Vases en bronze, sur socles en marbre pareil. Haut. 0.34.

Voir la reproduction.

130 **Pendule** en marbre blanc, à riche décor de bronze doré, surmontée de trois vases en marbre à bouquets en fleurs dorés ; sous le mouvement dans un entourage décoratif en bronze doré, joli médaillon en wedgwood. Belle Pendule, Epoque Directoire.

131 **Deux Bouts de cheminée** en bronze vert et doré, en forme de vase, sur pied carré. Epoque Empire.

132 **Paire de candélabres** en bronze doré sur pieds ronds à décor perlé et à feuillage, style Louis XVI, à quatre flambeaux à riche monture en prismes piriformes et à brillants. Haut. 64 cM.

133 **Paire de flambeaux** en cristal taillé, sur pied carré, ornés de prismes piriformes. Haut. 27 cM. Légère fêlure d'une des pièces.

134 **Pendule de corridor** en noyer sculpté avec beau carillon et mouvemant sonnant les heures et les demies, cadran indiquant les heures et la date. Le dome surmonté de statuettes en bois sculpté et doré.

135 **Cartel** en bronze à guirlandes, adresse de R. P. Crept à Amsterdam. Epoque Louis XVI.

136 **Pendule Empire** en bronze. Deux nègres portant un brancard portatif avec deux personnes assises et un chien, sur la base une gondole avec un Amour sur les flots. Haut. 46, larg. 34 cM.

137 **Pendule Empire** en bronze doré. Vénus couché au dessus du mouvement et retenant Cupidon. Haut. 45, larg. 34 cM.

LUSTRES.

138 **Lustre de salon** en cristal taillé de Bohème à riche décor de pendatifs nombreu.x Superbe monture en bronze ciselé et doré Louis XV. A deux étages de torches, de seize et de huit lumières. Pièce d'une beauté excessive et conservation parfaite.

139 **Lustre d'Eglise** du XVIIme siècle en cuivre poli et tors à trois étages, chaque à huit lumières et orné de trois écussons en cuivre fondu et ciselé, aux armoiries écartelées des Schaep, d'ou résulte que ce Lustre est offerte en 1717 par HUGO SCHAEP. ORD^{S}. CAPT. TER ZEE. Haut. 1.80, diam. 1.63 M. *Pièce fort intéressante.*

140 **Paire d'appliques** en bronze ciselé et doré Louis XVI, à trois flambeaux, pendatifs et bobêches en cristal.

141 **Lustre de salon** en cristal taillé de Vénise à deux rangés

de bras en cristal chaque à huit lumières, riches guirlandes de prismes piriformes et en brillants. Diam. 98 cM.

142 **Lustre de salon** en cristal taillés à deux étages de bras en cristal chaque à six lumières. Riches guirlandes de prismes piriformes et en brillants. Diam. 1.10 M.

143 **Lustre de salon** moderne, riche décor de prismes en cristal taillé et avec monture en cuivre repoussé et ciselé avec cinq lumières à gaz avec les ballons. Diam. 90 cM.

144 **Lustre de salon** en cristal à prismes monture en cuivre, à six lumières. Diam. 80 cM. Epoque Empire, arrangé pour le gaz.

145 **Lustre de salon** en cristal, les bras aussi en cristal tors à deux étages chaque de six lumières, orné de prismes en guirlandes et de balles en cristal. Superbe pièce. Epoque Louis XVI. Diam. 80 cM.

146 **Lustre de salon** en cristal, faisant pendant.

Les nos. 145 et 146 seront vendus premièrement séparément et après combinés.

147 **Lustre de salon** en riche bronze doré et ciselé Empire, orné de prismes qui suspendent du couronnement et forment réseau en bas, à douze lumières arrangées pour le gaz. Superbe pièce. Diam. 85 cM.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

Porcelaine polychrome.

148 **Six grandes assiettes** de famille verte, Impératrice assise sous un portique en riche costume, reçoit un bouquet d'une princesse, devant le portique des dignitaires. Marli en damassé vert à douze réserves à papillons multicolores, fruits ou fleurs. Superbe qualité en vieux Chine émaillé.

149 **Deux plats** creux à bords ondulés en vieux Japon, riche

décor de chrysanthèmes et de pawlonia. Diam. 25 cM. Une fêlure.

150 **Cinq plats** pareils, au centre vase rempli de fleurs. Diam. 26 cM. Une fêlure.

151 **Paire de plats** pareils, plus petits. Diam. 23 cM.

152 **Paire d'Ecuelles octogones** en vieux Japon, dans un cartouche octogone vase rempli de fleurs. Bord en bleu foncé, à huit médaillons ajourés représentant les ondes. Superbes pièces.

153 **Grand bol,** vieux Japon, coin de jardin à personnages, fleurs de prunier et chrysanthèmes. Le bord légèrement recourbé. Diam. 30.5 cM.

154 **Porte-fleur** en forme de poisson, vieux Japon. Haut. 33 cM. Belle qualité.

155 **Bol** en vieux Imari, réserves de fleurs, à l'intérieur fleurs de cérisier. Diam. 18 cM.

156 **Bol** à douze pans, dont six à fond émaillé rouge, chargés de fleurs émaillées, deux à fond bleu, rose ou turquoise.

157 **Plat emaillé** en vieux Chine, riche décor de pivoines, marli à bordure en écaille et rose. Diam. 30 cM.

158 Plat pareil, marli et bord à décor de guirlandes émaillées. Diam. 30.5 cM.

159 **Plat emaillé** pareil, décor de paons et de pivoines, bordure rose. Diam. 31 cM.

160 **Deux plats** légèrement variés, riche décor émaillé, bordure en fond écaille chargé de fleurs. Diam. 27.5 cM.

161 **Paire de superbes grands plats** en vieux Japon, dame portant un cadeau à un prêtre est gêné par des sots (*Zotjes*), marli à 14 réserves de fleurs ou d'oiseaux. Bord ondulé et légèrement recourbé. Diam. 36.5 cM. Le revers au même décor et aux quatre marques.

162 **Six petits plats** en vieux Japon, décor varié.

163 **Cafétière** en capucine à deux réserves, à riche décor de fleurs émaillées dans un coin de jardin. Vieux Chine.

164 **Trois assiettes** creuses, riche décor de fleurs émaillées.

165 **Paire de plats** en vieux Japon. Vase rempli de fleurs,

marli à fond en bleu foncé à six réserves à décor de fleurs en rouge et or. Diam. 26 cM.

166 **Paire de plats pareils,** à trois réserves. Diam. 26 cM.

167 **Grand plat creux,** riche décor de fleurs. Diam. 27 cM.

168 **Plat pareil.** Vase de fleurs dans un coin de jardin, marli et bord à oiseaux volants et fleurs. Diam. 29 cM.

169 **Grand plat** creux, vase et entourage de fleurs. Diam. 31.5 cM.

170 **Grand plat,** riche décor de chrysanthèmes, de pawlonia et de tiges de fleurs. Diam. 32 cM.

171 **Grand plat** à la corbeille de fleurs, entourage de papillons et de fleurs. Diam. 34.5 cM.

172 **Grand plat,** riche décor de fleurs, de chrysanthèmes et de papillons. Bord à arabesques. Diam. 30.5 cM.

173 **Grand plat.** Vase de fleurs, dans un coin de jardin. Diam. 29 cM.

174 **Grand plat** pareil, même décor. Diam. 27.5 cM.

175 **Grand bol** en vieux Imari. Des oiseaux sur des tiges de fleurs et de pivoines. Diam. 25.5 cM.

176 Trois tasses, superbe décor de fleurs émaillées sur fond écaille et bouquets de fleurs dans réserves blanches et un soucoupe.

177 **Six assiettes** en vieux Japon vase de fleurs, marli à réserves de fleurs et médaillons sur fond en bleu foncé.

178 **Deux assiettes,** riche décor émaillé, marli à quatre réserves à fleurs de cérisier et pawlonia, alternés par des rouleaux en rotan.

179 **Deux assiettes** à deux médaillons entourés de 4 réserves à décor de chrysanthèmes, bordure à arabesques, superbes pièces en vieux Japon.

180 **Cafétière** en vieux Japon, riche décor de fleurs et de faisans, robinet en bronze.

181 **Cafétière** ansée à riche décor de chrysanthèmes, sur quatre pieds. Le robinet fait défaut.

182 **Plat** en vieux Japon, vase et bouquets. Diam. 22 cM.

183 **Plat** oval à viande en vieux Japon, vase et bouquets de fleurs. Diam. 26.5/36 cM.

184 **Trois grands plats** creux, vase de fleurs devant une balustrade, marli à draperie entourant des réserves de fleurs. Diam. 33.5 cM. Superbes pièces.

185 **Grand plat** creux, le centre à fleurs de lotus et arabesques en bleu, marli à réserves émaillées en vert et rouge. Diam. 38 cM.

186 **Beau grand plat,** vase de fleurs entouré par des chutes de fleurs et quatre réserves à bouquets, fort artistique. Diam. 33 cM.

187 **Bol** à bouillie avec son couvercle, riche décor de tiges de fleurs, rouge bleu et or.

188 **Grande potiche** à couvercle, riche décor de réserves, d'oiseaux sur des cérisiers à fleurs émaillées, ou oiseaux dans un champ de maïs, dessus réserves à fond doré avec lion fabuleux ou des papillons sur des fleurs marines, bordure à pawlonia sur fond en bleu foncé. Le couvercle surmonté du lion japonais. Haut. 62 cM.

Voir la reproduction.

189 **Grande potiche** pareille, à trois réserves de bambou, de pivoines, de chrysanthèmes, de pawlonia etc. Bordure en bleue foné à médaillons et aigles. Haut. 40 cM.

Voir la reproduction.

190 **Grande potiche** pareille, sur la bordure des *mons*. Haut. 40 cM. *Voir la reproduction.*

Des deux dernières potiches les couvercles font défaut.

191 **Potiche à couvercle,** trois réserves avec aventures de cygnes dans un jardin, ou de pigeons dans des arbres de fleurs. Bordure de feuillage bleu avec réserves en rouge foncé, décor de fruits et de pivoines. Haut. 60 cM. Le couvercle endommagé.

192 **Terrine** avec son couvercle en vieux Japon, riche décor de fleurs et de papillons. Diam. 24.5 cM.

193 **Paire de superbes bols** émaillés, des cerfs dans une prairie sous un arbre en fleurs. Bordure en rose, turquoise et écaille. L'intérieur à tiges de fleurs noir et or, bordure damassée en émail rose. Diam. 23 cM.

194 **Statuette chinoise,** garçon assis sur un chien couché.

195 **Paire de beurriers** en forme de perches, couleur naturel.

196 **Superbe grand plat** en vieux Japon, coin de jardin avec arbre en fleurs, bord à décor de chrysanthèmes en or sur fond.

197 **Plat** en vieux Japon, vase de fleurs, marli à quatre réserves à aigles éployés. Diam. 26.5 cM.

198 **Paire de bols** en vieux Japon, riche décor de fleurs. 14.5 cM.

199 **Paire de bols** pareils, réserves de fleurs et feuilles de noli-me-tangere. 14 cM.

200 **Bol** pareil, fleurs de prunier. 15 cM.

201 **Bol** octogone, décor de chrysanthèmes, bord recourbé. 14 cM.

202 **Bol** de famille rose, décor à réserves de fleurs de cérisier et autres.

203 **Potiche à sucre** énorme en capucine, avec réserves à riches décor de fleurs émaillées. Le couvercle avec endommagement insignifiant. Diam. 19 cM.

204 **Sucrier** couvert en vieux Japon.

205 **Paire d'Ecuelles** à superbe décor émaillé de chrysanthèmes et de pivoines. Diam. 22 cM.

206 **Grand bol** à réserves de fleurs dans un coin de jardin, alternées par des fleurs sur fond bleu foncé. Diam. 24 cM.

207 **Cinq assiettes** en vieux Chine, d'après un dessin Européen. Les trois Graces recevant la pomme d'or de Paris.

208 **Trois assiettes** de famille rose, superbe décor émaillé de pivoines et d'autres fleurs, marli et bordure en émail rose.

209 **Théière** à joli décor émaillé, chutes de fleurs sortant d'une bordure en damassé rose, le fond et le couvercle à godrons imitant une fleur de lotus.

210 **Paire d'assiettes en vieux Chine d'une beauté excessive.** Dame aristocratique faisant son toilette en regardant dans un miroir, de côté sa femme de chambre portant corbeille de fleurs. Marli à arabesques émaillées en blanc sur fond noir. Le bord décoré à quatre réserves blanches à bordure verte et à quatre réserves d'or sur fond rouge dans un entourage d'azur. Haute curiosité.

Voir la reproduction.

211 **Assiette en vieux Chine de haute curiosité** représentant le buste d'un chasseur entouré de ses lévriers et tenant un

perdrix mort et un cor de chasse. Dessin et émail merveilleux. *Voir la reproduction.*

212 **Plat énorme armoirié,** en Chine de commande aux armoiries émaillées écartelées, 1 et 4 d'argent au phénix éployé de sable. bec et pieds en or, de 2 et 3 échiqueté d'or et d'azur, en surtout écusson d'argent à six quartiers chargés chacun d'un tourteau d'azur, couronné et timbré du phénix de l'écusson. Bord à arabesques d'or et chrysanthèmes, rouge et or. Diam. 48 cM. Superbe.

213 **Plat pareil,** module plus petit. 31 cM. Superbe.

214 **Plat pareil,** de 27 cM. Superbe.

215 **Plat émaillé** décor de pivoines roses et autres fleurs. Bordure écaille d'ou sortent des fruits et des fleurs roses et des pensées. Restauration insignifiante. Diam. 38 cM.

216 **Grand plat octogone,** en famille verte, Chinoise jouant d'une sorte de guitare couchée, une dame tenant éventail, de côté une personne regarde par le fenêtre. Bord riche, des fleurs émaillées sur un fond écaille avec quatre réserves blanches à décor de poissons et de papillons. Diam. 40 cM. Restauration insignifiante.

217 **Six assiettes** d'une beauté excessive, vase en porcelaine rempli de fleurs, accosté de divers ustensiles, marli à brindilles de fleurs rouges et or sur fond turquoise, bord à décor de fleurs, de plantes et de poissons.

218 **Deux assiettes** émaillées extrêmement rares, aux feuilles de tabac de couleur varié, fleurs se détachant du bord ondulé.

219 **Deux petites assiettes** pareilles. Diam. 16 cM. Extrêmement rares.

220 Plat creux à bord octogone, dame de condition assise sur un tapis, reçoit du thé d'un domestique. Derrière la dame une jeune femme tenant le parasol. Dessous armoiries, restauration insignifiante.

221 **Paire de superbes grands plats** en famille verte. Arbre fleurie sur lequel un oiseau de riz, au dessus des fleurs plane un oiseau vert. Marli à chrysanthèmes et pawlonia sur fond en émail vert à quatre réserves, à oiseaux et petits papillons. Diam. 35 cM.

222 **Trois Ecuelles** en porcelaine décoré à *Lowestoft* avec monogrammes en or.

223 **Douze assiettes** en toute pareil.

Porcelaine à décor bleu.

224 **Potiche énorme** avec couvercle, à huit pans, riche décor de fleurs, de feuilles et d'oiseaux. Bordure de coquilles et d'arabesques. Haut. 74 cM. Le couvercle fêlé.

225 **Potiche pareil,** légère variété de décor. Haut. 71 cM. Le couvercle sans endommagement.

226 **Pot à bouillie** *(Slempketel)* godronné décor de fleurs, anse fixe imitant le bambou. Marque *feuille.*

227 **Grand potiche** à couvercle de belle qualité, des oiseaux de grandeur naturel planant au dessus de fleurs. Haut. 59 cM. avec un piedestal octogone en acajou, travaillé à damier.

228 **Grande potiche** à couvercle de belle qualité, riche décor de tiges de fleurs de lotus. Haut. 58 cM. sur un piedestal en noyer sur pieds tors.

229 **Cafétière,** décor de fleurs sur des arabesques.

230 **Paire de cafétières,** décor d'une bande à décor de fleurs, autour desquelles s'enroule un serpent.

231 **Six tasses** de forme élancée avec les soucoupes, décor dit au persil, une tasse fêlée, marque perle.

232 Vase ailé décor de feuillage, monté en argent comme vase à saupoudrer.

233 **Grand bol,** belle qualité, riche décor à figures et fleurs. Diam. 26.5 cM.

234 **Bol** à *six marques,* décor de sigles entourés de fleurs et d'arabesques. 12 cM.

235 **Potiche à gimgembre** avec son couvercle en hawthorne, couvert de fleurs de cérisier blanches. Deux réserves au lion fabuleux, marqué au double annelet. Superbe pièce.

236 **Deux pots à vin** en beau décor, deux personnages sous un parasol et paysage avec oiseaux. Bordure d'arabesques.

237 **Cornet** à superbe décor bleu à enguirlandé de fleurs, bombé à peu près au milieu, marque feuille. Haut. 55 cM. avec légère fêlure.

238 **Douze assiettes** aux apôtres Chinois. *Aux six marques.*

239 **Lot de petits vases** d'étagère, six pièces, légèrement endommagées.

240 **Cinq petits plats** à patés à figures et enfants *(Zotjes), quatre marques.*

241 Deux grands couvercles en vieux Chine, décor bleu.

242 **Assiette à figures, superbe.** Pélerinage de plusieurs personnages de différente condition, à visiter un prophète assis sur un petit île, marli damassé à quatre réserves aux objets précieux. *Aux six marques* de Ch'eng-hua 1465—1487.

243 **Gourde** à panse evasée décor à figures (*lyzen*), col en forme de gobelet.

244 **Paire de boîtes à thé** godronnées, à médaillons, bordure en hawthorne. Les cuvettes en argent.

245 **Boîte à thé** avec la cuvette, oviforme à tiges de fleurs, marque deux annelets.

246 **Paire de chandeliers** à décor dit au persil. Jolies pièces.

247 **Paire de salières** godronnées, beau décor au persil.

248 **Paire de salières,** décor de fleurs, sur trois pieds de forme boule.

249 Petite théière, décor à figures de dames (*lyzen*), le couvercle à petits sots (*zotjes*), marque *Jade.*

250 Potiche à beau décor de bordure en haut et en bas, le col aussi à bordure, légère fêlure.

251 Grande potiche oviforme d'une beauté excessive, avec deux réserves de vases remplis de plumes et accostés de vases à encens et entouré des objets précieux, sur la cuvette, vase et rouleaux. Haut. 32 cM.

252 Vase cylindrique, *Rolwagen,* tiges de fleurs et bordure en bléu foncé à arabesques blanches. Haut. 20 cM. Belle qualité.

253 Vase cylindrique, *Rolwagen,* riche décor de chrysanthèmes sur d'arabesques. Haut. 25 cM.

254 Vase de forme bouteille, *puntflesch,* réserves de hawthorne. Haut. 17 cM. Belle qualité.

255 Boîte à thé oviforme décor de figures de dames (*lyzen*) se promenant, marque perle. Belle qualité. Haut. 13.5 cM.

256 Théière d'une superbe qualité aux vases remplis de plumes ou à encens, sur le couvercle les objets précieux, *aux six marques* de Wan-li. 1573—1619.

257 Paire de superbes petites théières à figures de dames en robes longues (*lyzen*), *aux quatre marques. Ki-yuh tang chi.*

258 Petite cafétière à anse fixe, superbe décor, guerrier Chinois rencontrant une dame, marque feuille.

259 Petite théière de belle qualilé, décor de feuillage.

260 Lot de quatre superbes vases d'étagère, deux à décor de fleurs et deux à figures. *Lot fort intéressant.*

261 **Six grandes assiettes** de toute première qualité, décor à personnages. Marque *une grande fleur* et au revers du bord des tiges de fleurs. Pièces recherchées, d'une beauté excessive. Seigneur assis et dame sortant d'un palais regardent des enfants jouant (*Zotjes*). Sur le bord des scènes de la vie aristocratique des Chinois.

262 Six grandes assiettes pareilles.

263 Six grandes assiettes pareilles.

264 Six grandes assiettes pareilles.

265 Six grandes assiettes pareilles.

266 Six grandes assiettes pareilles.

267 Quatre grandes assiettes pareilles.

Les nos. 261 à 267 faisant ensemble une série introuvable de ces superbes assiettes de la manufacture impériale de Chine, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

Porcelaine européenne.

268 **Grand plat** à bord ondulé et doré, décor artistique de fleurs *vieux Meissen* de la bonne période. Diam. 32.5 cM.

269 **Fourneau de pipe,** en porcelaine de *Saxe,* représentant une tête de jeune homme barbu.

270 **Paire de vases** en porcelaine française. Le vase tenu par deux femmes endossées, en biscuit, tenant aussi des guirlandes dans leurs mains. Haut. 36 cM.

271 **Trois Ecuelles** à fruits en forme de feuilles, en porcelaine d'*Ansbach*, signées A, une des tiges endommagée.

272 **Vienne.** Tasse et soucoupe, buste romain sur fond brun, entourage doré. Epoque Empire.

273 **Sucrier en vieux Höchst,** superbe décor à paysages avec figures à cheval en violet, couvercle avec fleur comme bouton, fêlure.

274 **Paire de vases** énormes en porcelaine française, sur une base ronde, s'élève le vase à deux anses à mascarons dorés, surmontés de couvercles dont le bouton représente un gland. Peinture artistique de bouquets de roses, de pensées et d'autres fleurs, sous les anses des arabesques larges en or. Haut. 99 cM.

Voir la reproduction.

275 **Plateau carré** en *vieux Meissen* de superbe qualité, grand cerf avec son bouquetin sous un arbre, entourage de petites fleurs et mouches. Diam. 19 cM.

276 **Petite groupe en vieux Meissen.** Deux enfants nus portant des fleurs, marque épées croissées. Jolie groupe. Haut. 11.5, larg. 7 cM.

277 **Statuette** représentant un peintre, en vieux *Frankenthal.* Haut. 11 cM.

278 **Statuette** en vieux *Meissen*, non signé. Jeune fille écrivant des chiffres sur une lettre, manteau bleu à étoiles d'or. Haut. 12 cM.

279 **Statuette** de jeune fille, faisant pendant à la précedente statuette. Elle joue du mandoline, habit à fleurs brodées sur fond jaune. Haut. 13 cM.

280 **Jolie statuette,** représentant l'hiver, enfant allumant le feu en tirant d'une souffle feu.

281 **Groupe** de trois personnages, deux jeunes femmes et un homme, une des dames assise rélève sa robe et on voit son pied nu. En vieille porcelaine de *Vienne.* Superbe groupe polychrome, quelques légères endommagements et restaurations. Larg. 18, haut. 24 cM.

282 **Paire de statuettes** en vieux *Meissen.* Le Jardinier et le Marchand de fruits. Epoque Marcolini. Haut. 13 cM.

283 **Statuette** de jeune femme, regardant deux pigeons, en por-

celaine de l'Allemagne méridionale, endommagement insignifiant. Haut. 21 cM.

284 **Service à café et a thé** en porcelaine de *Franckenthal*, cafétière, théière, pot au lait chaud, sucrier, boîte à thé et dix tasses et soucoupes, quelques endommagements.

285 **Six petites Ecuelles** à flan en forme de feuille, dessous pensée avec ses feuilles, à l'intérieur des petits bouquets.

286 Rond de serviette en porcelaine à pate tendre, décor doré Louis XV.

287 Deux tasses et soucoupes, riche décor de marine chinoise et figures, dans la bordure des perches. Belles pièces, y joint une tasse et soucoupe en bleu, décor à figures.

288 **Service a diner** en vieille porcelaine de *Fürstenberg*. Joli décor à paysages montagneux à figures. Le bord à tiges de fleurs, se composant:

a. De deux soupières ansées, couvercles avec poire et ses feuilles comme bouton.
b. Six grands plats ovales, diam. 42/33 cM.
c. 66 Assiettes.
d. 24 Assiettes à soupe.
e. 4 Plats ronds, diam. 27 cM.
f. 3 Plats ronds, diam. 29.5 cM.
g. 2 Ecuelles à légumes, diam. 28 cM.
h. 4 Ecuelles quadrangulaires, diam. 18.5 cM.
i. 3 Plats ovales, 25/17.5 cM.
j. 2 Corbeilles à fruits, décor ajouré, 22.5 cM.
k. 3 Saucières ansées, une pièce endommagée.

Superbe service en tout 119 pièces.

289 **Pot a eau** en porcelaine d'*Amstel*, superbes paysages hollandais avec figures, entourage à décor doré, fêlé.

VIEUX DELFT.

290 **Plateau ovale** en vieux *Delft*, paysage avec seigneur qui fait descendre une dame du cheval, de l'autre côté, homme jouant du cornemuse accompagné d'une femme. Vue de ville et différents animaux. Bord relevé avec quatre coquilles en émail polychrome. Haut. 31.5 cM.

291 **Plateau quadrangulaire,** corbeille remplie de fleurs et de fruits, surmonté d'un oiseau. Bordures de feuilles sur fond bleu. Haut. 26 cM., légère défectuosité.

292 **Cache-pot** ansé, décor de fleurs de cérisier, bleu, rouge, vert et or.

293 **Paire de pots a vin.** Homme et femme assises sur un tonneau, dans lequel un robinet en bronze. Habits brodés à petits bouquets, costume d'environ 1700.

294 **Grand tableaux** en carreaux en vieux Delft, d'une beauté excessive. Jardin d'un château avec vases et statue, et plusieurs personnes en costume du temps promenant et s'entretenant; composé de 54 carreaux et entouré d'une riche bordure d'arabesques. Dans un encadrement en chêne. Haut. 0.90, larg. 1.29 M. D'un grand maître d'environ 1760.

Voir la reproduction.

295 **Paire de beurriers** et vase à saupoudrer en forme de bottes d'asperges. Faïence anglaise en imitation du vieux Delft.

296 **Six assiettes orangistes** en faïence anglaise de la fabrique du capitaine Piccardt à Delft, aux bustes opposés du prince et de la princesse dessous *ik brand ligt, voor de Prins zijn nigt* etc.

297 **Paire de potiches** avec médaillons au buste du prince Guillaume V, dessous *Prins Willem de V.* Marque P (Pennis). Haut. 29 cM.

298 **Six grands plats** en vieux Delft, lot à diviser.

299 **Trois grands plats** polychromes, décor rayonnant (*Pompadour*). Diam. 34 cM.

300 **Trois plats** pareils, diam. 29 cM.

301 **Assiette en vieux Delft dore** par *Abraham Pijnacker*, tige de fleurs et de feuilles, dans un entourage rayonnant. Belle pièce fêlée.

302 **Statuette** en vieux Delft. Enfant assis sur un tapis et tenant une pomme, décor en violet, marque Z. Haut. 13 cM.

303 **Grand plat,** décor bleu, paysage hollandais à figures, légère restauration, belle qualité. Diam. 34 cM.

304 **Tableau** avec grand nombre de personnages dans la cour d'un château, costume du XVI^me^ siècle, sur un carreau en vieux Delft encadré. Haut. 27.5, larg. 30 cM.

305 Lot de six assiettes, décor de fleurs violets.

306 Lot de six assiettes, décor bleu de fleurs.

307 **Garniture** composée d'un potiche à couvercle à huit pans, riche décor d'oiseaux dans un jardin, bordure dite *fransche punt*, et de deux vases de forme bouteille au même décor. Haut. 40 cM.

308 **Grand plat** à décor bleu, tournesol dans un coin de jardin, entourage de huit réserves à fleurs et d'ustensiles. Signé 1715. Diam. 40 cM.

309 **Panier a pain** en vieux Delft doré, décor de pivoines et d'oiseaux, riche bordure le vert dominant. Belle pièce d'un grand maître, restauré.

310 **Garniture de cinq pièces** en camaïeu brun, à réserves en camaïeu bleu coin de jardin avec saule pleureur. Les couvercles surmontés de chiens assis marque J. V. D. B., *Jan Van der Buergen*, dans l'A grec. Haut. 40 cM. Belle garniture.

311 **Six grands plats,** décor recherché au rouet de paon (*Pauwstaart*), marque griffe. Diam. 31.5 cM. Belles pièces.

312 **Assiette** (*Pannekoekje*) en superbe décor rayonnant polychrome, signée par le célèbre *Louis Fictoors*.

313 **Paire d'assiettes** polychromes, signées VH (*Verhagen*), au centre les armoiries de St. Antoine entourées d'un ruban ; curieuses.

314 **Trois assiettes** de belle qualité (*Pannekoekjes*), des fleurs dans un vase et oiseau, marli à six réserves de fleurs, les bords en émail rouge.

315 **Trois belles petites assiettes** en bleu royal, à bords dentelées.

316 **Trois assiettes** (*Pannekoekjes*) de superbe qualité, coin de jardin avec des fleurs, oiseau et mouche, les bords en rouge.

317 **Cinq assiettes** de belle qualité, beau décor de fougère, marque haches, bords en émail jaune.

318 **Paire de statuettes de vaches** en beau décor bleu. Belle qualité, conservation parfaite, sauf légère restauration des cornes.

319 **Applique** en vieux Delft en décor bleu, dessin genre Boucher, entourage rococo en relief, violet et jaune.

320 **Garniture énorme** de cinq pièces, signée L. P. K., superbe décor bleu de fleurs. Trois couvercles surmontés de boutons

en forme de chiens assis, un des chiens collé. Belle garniture d'environ 1725. Haut. 42 cM.

321 **Garniture polychrome** de cinq pièces, beau décor émaillé à pensées, marque *hache,* les couvercles surmontés d'oiseaux. Quelques restaurations insignifiantes. Marque *hache* (vers 1775). Haut. 32 cM.

322 **Assiette** de belle qualité en camaïeu bleu, seigneur et dame se promenant, dans le lointain village, costumes d'environ 1680.

323 **Assiette** de belle qualité fond vert, quatre réserves en forme de coeur à décor de fleurs polychromes, au centre feuilles superposées.

324 **Théière polychrome** de superbe qualité, signée par la célèbre *Amerensie van Kessel,*[1] vers 1675. Superbe décor à la corbeille de fleurs, conservation parfaite.

325 **Paire de grands plats** d'une qualité supérieure, décor bleu, aventure de canards dans un marais, marli à réserves de fleurs. Diam. 30.5 cM.

326 **Quatre grands plats,** au rouet de paon, *Pauwstaart,* marque *griffe,* belle qualité. Diam. 30.5 cM.

327 **Trois grands plats** parèils, même décor plus grands. 32 cM. Belle qualité.

328 Paire de superbes plats polychromes, joli décor à petites fleurs. 26.5 cM. avec signature inconnue, vraisemblablement de *Dirk* (*Theodorus*) *Witsenburgh.*

329 Assiette polychrome *(pannekoekje)* de belle qualité, cerfs dans le bois, restauration insignifiante.

330 Vase hexagone avec couvercle godronné, beau décor polychrome à figures, avec signature de *Jan Teunis Dextra.* Haut. 26 cM. Restauration insignifiante.

331 **Broc a decor bleu** à godrons tournants, figures dans la manière chinoise. Jolie pièce.

332 **Huit assiettes** de belle qualité, décor bleu à ceps de vigne *(Pannekoekjes).*

333 Lot fort intéressant de **six assiettes** polychromes toutes de belle qualité. Lot à diviser.

Faïence diverse. Grès.

334 **Nevers. Terrine ansée** avec couvercle, décor polychrome à chinoiseries. Le couvercle avec pomme et sa feuille comme bouton.

335 **Urbino. Plat superbe.** Génie près d'une coupe remplie de fruits. tenant une grappe de raisins, à l'entour grotesques. Diam. 27 cM. dans un cadre en bois sculpté et doré.

336 **Faënza.** Beau vieux bol décor de fruits et de feuilles. Diam. 28 cM. XVIIme siècle.

337 Quatre corbeilles à fleurs en faïence anglaise avec leurs plateaux, imitant la vannerie, une pièce endommagée.

338 **Terrine** en vieux *Strasbourg*, superbe décor à bouquets avec le plateau, le bouton en forme de poire.

339 **Bol, pot au lait** et **boîte a the,** décor de fleurs environnant un médaillon à très joli paysage avec jardin Louis XVI, guirlandes en émail vert.

340 **Tonneau a bière** en grès rhénan à deux anses, ornés de mascarons XVIme siècle, le tuyau légèrement ébrêché. Long. 37 cM.

341 **Cruche pareille,** le col à superbe frise renaissance, panse évasée. Haut. 34 cM.

Cristal et Verrerie antique.

342 Pièce de milieu en cristal taillé de Bohème, le milieu à vase de fleurs, sur pied carré. Haut. 40 cM.

343 Paire de compotiers au même décor sur pied carré, les couvercles en forme de boule. Haut. 25 cM.

344 Tonneau à liqueur en cristal taillé à décor de fleurs et de côtes tournantes ; sur échafaud et avec riche monture en bronze ciselé et doré, époque Empire.

345 **Bocal** avec couvercle, artistiquement taillé aux bustes de Marie Thérèse, couronné VIVAT *Maria Teresia* et de Fran-

çois I VIVAT *Franciscus I* entourés de couronnes de fleurs. Haut. 32 cM.

346 **Bocal** à longue tige du XVIIme siècle avec bordure gravée à décor de fleurs. Haut. 19 cM.

347 **Bocal couvert,** aux armoiries d'une famille qui portait pour devise sur un ruban STIRPE DECORUS. Haut 34 cM.

348 **Bocal couvert,** aux armoiries de? au lion, avec deux lions comme tenants. Haut. 28 cM.

349 **Bocal couvert,** aux armoiries d'une famille anglaise sur des trophées d'amiral. Haut. 28 cM.

350 **Bocal couvert** aux armoiries d'*Overijssel.* Haut. 29 cM.

351 **Caraffe** ansée du XVIme siècle, décor gravé, oiseaux sur des branches de lierre.

352 **Paire de compotiers** et **coupe** à **crême** en cristal taillé de Bohème. Belles pièces sur pieds carrés.

353 **Plateau** en cristal taillé à décor doré avec 12 *tumblers* à côtes, à riche décor de guirlandes dorées. Epoque Louis XVI.

354 **Tonneau** à hypocras (*Kruidewijn*) en verre vert, le robinet en métal blanc. Haut. avec le couvercle 38 cM.

355 **Pièce de milieu** en superbe cristal taillé de Bohème à trois étages, la tige finissant en tulipe. Haut. 78 cM.

356 **Verre a vin** à haute tige, gravé au diamant par le célèbre *Wolff,* représentant deux amours s'embrassant. Haut. 19 cM.

357 **Bocal** à couvercle, en cristal taillé, aux armoiries gravées de? écartelé et contre ecartelé de? et arabesques. Haut. 34 cM.

358 **Deux bocaux de Venise,** les tiges à panses piriformes. XVIme siècle.

359 **Bocal** à décor artistiquement gravé, l'accouchée dans son lit et la bonne tirant le berceau *Het Welvaart van de Kraamvrouw en 't Kintje.*

360 **Bocal** en cristal de Vénise, la coupe en décor gravé de fleurs et fruits. La tige endommagée.

361 **Bocal couvert** *orangiste.* Oranger et VIVAT PRINC VAN ORANIEN. Haut. 28 cM.

362 **Moutardier** en cristal taillé, à bords dorés.

363 Lot intéressant, **bocal gravé** à couvercle, le pied à spirales rouges (le couvercle endommagé). Verre à vin et verre à bière gravés.

364 **Verre a vin** à superbe décor gravé, aux armoiries de George I, roi d'Angleterre.

365 Bouteille en verre vert du XVIIme siècle, avec légende *Jelle Ding sent hem selffs*, gravée comme arabesques sur la panse. Sur le fond est gravé *Het zij 'teen Weet niet of Betweeter Begrijpt of niet, die 't ken, weet beter*, signature en monogr. *Willem van Heemskerk Aet 64 Ao. 1677 Leijden.* Pièce fort intéressante, relevant le nom d'un graveur sur verre de Leijden. Bouchon avec monture repoussée à décor de rose et chainette en argent de l'époque.

366 Paire de superbes compotiers en cristal taillé de Bohème, sur pieds carrés, les couvercles en forme de dome aplati. Haut. 35 cM.

Argenterie antique.

367 **Réchaud** pour allumer la pipe en superbe décor réhaussé et ajouré, sur trois pieds à volutes liés par une frise ajourée. Superbe pièce, époque Louis XIV. Poinçons *Amsterdam*, lion hollandais, avec la marque du célèbre orfèvre *Johannes Lutma* le jeune, poinçon A. Poids net gr. 288.5 sur un plateau en acajou.

368 **Réchaud** pareil, à beau décor ajouré, bord cordonné. Poinçons *Leeuwarde*, la Frise, PW et Z. Poids net 214 gr. sur un plateau en acajou.

369 **Louche,** le cuilleron en forme de coquille manche à filet, vers 1700. Poinçons *Amsterdam*, gr. 151.

370 **Cuiller** à punch, décor repoussé tournant, manche en ébène. Poinçons anciens.

371 **Douze cuillers** et **douze fourchettes** de la fin du XVIIme siècle. Poinçons de *Leeuwarde*, la Frise et W (deux fourchettes restituées). Poids gr. 1543.

372 **Service a thé Empire** en argent de premier titre, à bords srriés. Se composant :
a. D'une théière, anse en ébène, poids brut gr. 460.
b. D'un pot au lait, poids gr. 237.
c. D'une boîte à thé se fermant à clef, poids gr. 360.
d. D'un bol, poids gr. 630.
Les pièces *a* et *c*, ont un serpent enroulé comme bouton.

373 **Cafétiere** avec son réchaud, à bord strié le couvercle aussi avec serpent enroulé comme bouton. Arg. de 1er titre, le réchaud sur plateau en ébène.

374 **Boîte a the** se fermant à clef, lion couché comme bouton. Arg. de 1er titre. Poids gr. 379.

375 **Sonnette** de table en argent massif, vers 1820, gr. 295.

376 **Grand plat** à large bord repoussé à décor de pivoines et autres fleurs, beau travail de la première moitié du XVIIme siècle de l'école d'Augsbourg. Poinçons $\frac{4}{K}$ et *WS*. Diam. 37 cM. Poids gr. 520.

377 **Corbeille a pain** ovale en argent ciselé et ajouré, bord perlé. Epoque Louis XVI, poinçon IHK. A deux anses, diam. 22/31 cM. Poids gr. 851.

378 **Sonnette de l'église catholique.** Superbe travail repoussé, chef d'oeuvre d'un orfèvre de la Haye poinçonnant *WB*. Poinçons *La Haye, Hollande* et **Z** couronné, avec l'inscription. Laudate eum in Cymbalis bene sonantibus, ps. 150. Belle pièce, époque Louis XIV.

379 **Boîte a the** piriforme à côtes bombés et décor repoussé tournant. Beau travail d'environ 1660. Poinçons de *Harlem*, **L,** $\times$ et PD. Poids gr. 109.

380 **Boite a the** du même époque, beau travail repoussé à coquilles et fleurs. Poinçons *Amsterdam*, poisson et **N.** gr. 140.

381 **Encensoir** en beau décor repoussé à côtes et feuilles d'acanthe, les chainettes aussi en argent, dont on fait usage à présent comme porte-fleurs. 1ère moitié du XVIIme siècle, poinçon ancien et l'inscription *Ultie Leuwes Remsma, Trijntien Simons Hiddema, Leuwe Ulties Remsma.* Vraisemblablement cet encensoir est offert par ces trois femmes à leur église parochiale frisonne. Poids gr. 2250.

382 **Sonnette de table** massive, à décor de guirlandes ciselées.

Epoque Louis XVI. Poinçons *Rotterdam,* lion hollandais et *AS.* gr. 363.

383 **Paire de vases** à saupoudrer à décor tournant, les cuvettes en forme de dome à décor ajouré de feuillage. Poinçons *Bois-le-Duc,* B couronné et FA. Ar. gr. 495.

384 **Nautulus.** Sur un pied oval à décor repoussé sujets marins mythologiques, s'élève un triton aussi artistiquement repoussé, portant le nautulus à riche monture en argent ciselé. Bon travail hollandais imitant un chef d'oeuvre d'orfèvrerie du XVIIme siècle. Poids brut 1424 gr.

385 **Drageoir.** Superbe travail repoussé renaissance Hector et Andromède se sauvant sur un rocher embossé artistiquement, le pied à mascarons. Authenticité douteuse. Poids gr. 801.

386 **Gobelet** couvert en vermeil, beau décor repoussé à guirlandes entourant de médaillons à fleurs. Le bouton fait defaut. Poinçons Augsburg de 1737—39 et C—S. Haut. 32 cM. Poids 900 gr.

387 **Gobelet** couvert en vermeil. Médaillons à figures et à paysages entourés par d'arabesques et sur le pied par des mascarons. Belle pièce, le bouton fait défaut. Haut. 36 cM. gr. 950.

388 **Six flambeaux** Louis XV sur pieds ronds à côtes tournantes, les tiges aussi à décor tournant, les pieds posés sur trois volutes ciselées, avec cinq bobêches. Poinçons Amsterdam, gobelet et tréfeuille. Poids 365 gr.

390 **Pigeon** artistiquement repoussé, les aigles éployés, la tête peut s'ouvrir comme flacon. Belle pièce du XVIIme siècle. gr. 47.

391 **Pigeon** artistiquement repoussé, l'aile droit éployé la tête contournée, peut s'ouvrir comme flacon. Belle pièce du XVIIme siècle. gr. 48.

392 **Faucon** comme vase à saupoudrer, artistiquement repoussé, la tête fermant à vis, les yeux formés par deux grenates. Belle pièce du XVIIme siècle. gr. 97.

393 **Faucon,** comme vase à saupoudrer pareil, seulement posé sur une base. Belle pièce du XVIIme siècle. gr. 71.

394 **Gobelet** à décor gravé, personnages en costume du XVIIme siècle, pied ciselé à décor renaissance, entouré d'une bordure renaissance. Poinçons anciens. Belle pièce d'environ 1640. Haut. 101 mM. Poids 116 gr.

395 **Quatre douzaines** de couteaux à manches en argent artistiquement ciselés à décor tournant en style rococo, seront vendus par douzaine.

396 Deux douzaines de couteaux à dessert, aux mêmes manches, seront vendus par douzaine.

Les nos 395 et 396 faisant ensemble une suite remarquable de couteaux à superbes manches, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

397 **Gobelet** posé sur trois boules, décor gravé aux armoiries heaumées et timbrées. Poinçon français du 1er quart du XIXme siècle. gr. 43.

398 **Pot au lait,** à décor gravé, sur trois pieds cintrés à genoux ciselés. Poinçons d'Amsterdam, vers 1700, anse en ébène. Poids brut 233.

399 **Corbeille à fleurs,** en joli décor ciselé à guirlandes sortant d'une galerie ajourée et à décor perlé. Le bassin en verre fait défaut. Poinçons d'Amsterdam. Epoque Louis XVI. Poids gr. 210.

400 **Petit plateau** à bonbons, joli décor repoussé. Poinçons de Harlem, F et *PF*. Epoque Louis XIV. gr. 68.

401 **Paire de boîtes à biscuits,** l'une ronde, l'autre carrée, à décor perlé. Poids gr. 1111.

402 **Aiguière** en superbe décor repoussé, à médaillons à paysages, avec la Fortune tenant corne d'abondance sur l'avant projet, entourage d'arabesques, de têtes d'anges etc. Sur le pied des fruits, des têtes d'anges et d'arabesques, le tuyau en vipère l'anse en serpent. Le couvercle surmonté d'une statuette de femme. Poinçons de Nürnberg et HK (Hans Kindsvater um 1622). Poids gr. 950. Authenticité douteuse. Superbe.

Voir la reproduction.

403 **Echafaud de huillier** en argent ajouré. Argent de 1er titre, vers 1818. Poids net 372 gr.

404 **Paire de salières** et moutardier, à médaillons entourés de guirlandes, époque Louis XVI, avec deux bassins en verre bleu. gr. 188.

405 **Huillier** du commencement du XIXme siècle, à quatre flacons en cristal taillé de Bohème, posés dans quatre corbeilles à décor ajouré et perlé, fixées sur une base en ébène, au milieu colonne surmontée d'un dauphin.

406 Paire de ronds de réchauds, pour chauffer les assiettes, d'environ 1825. Poids gr. 243.

407 **Six cuillers** d'une confrérie de charpentiers d'Amsterdam, sur les manches ciselés un maître portant baquet à ustensiles et ayant un marteau dans la ceinture, sur le baquet les dates 1753, 1754, 1756, 1757, 1759 et 1760. Poinçons d'Amsterdam celui de 1753 avec S, de 1754 avec T, de 1756 avec cornet, de 1757 avec W, de 1759 avec Y, de 1760 avec Z, touts ont le cornet (la marque de l'orfèvre van Hoorn). Lot fort intéressant. Poids gr. 358.

408 **Coffret** en acajou, contenant deux boîtes à thé en argent et un sucrier en cristal, le couvercle en argent, vers 1820. gr. 294.

409 **Deux cabarets** (à bouteilles), riche décor ajouré et perlé en style Louis XVI postérieur. gr. 450.

410 **Livre d'heures** des Protestants avec gravures; fermetures et monture en argent ciselé renaissance.

411 **Paire de cannettes,** travail repoussé, époque Louis XV. Poids gr. 339.

412 **Anse** tournante d'une coupe à patés en argent gravé.

413 **Douzaine** de couteaux à fruits en argent, manches en ivoire avec monture en argent. Epoque Empire.

414 Pièce de milieu à pied artistiquement repoussé, couple de cerfs sous un chêne, le coup en cristal taillé de Bohème. Poinçon V couronné. Poids net 2350 gr.

415 Cuiller à saupoudrer et cuiller à crême, deux pièces d'environ 1750. gr. 48.

416 **Pot au lait** à beau décor repoussé, anse en bois. Epoque Louis XVI. Poids brut gr. 148. Poinçons anciens.

417 **Salière** de forme nacelle, décor ajouré et perlé. Poinçons anciens, époque Empire. gr. 79, le bassin fait défaut.

418 **Casolette** à décor ciselé. gr. 20.

419 **Corbeille** ovale, décor ajouré et perlé, époque Louis XVI. gr. 44.

420 **Gobelet à décor gravé** à décor d'arabesques et d'ornements finissant en griffons. Le pied à superbe décor

ciselé à têtes d'anges et fleurs. Poinçons anciens. Hauteur 15.5 cM. Poids 231 gr. Superbe pièce d'environ 1630.
Voir la reproduction.

421 **Kresse d'un prince,** lame artistiquement damasquinée, griffe en palissandre, wrangka en bois satiné avec bande en cajou pellet, fourreau en argent niellé avec figures de bêtes et d'animaux et de foudres ailées en or. Pièce de la plus haute rareté. Dans un coffret en acajou, contenant aussi des ustensiles pour nettoyer des armes.

422 Les chasseurs à cheval à Utrecht, pendant la campagne de 1815. Médaille avec ruban.

423 Deux boîtes de mariage à bords perlés et à écusson gravé aux initiales des fiancées et l'inscription *Altijt des heren Segen vint — de hem met got in trou verbint — dus geeft hem Eer die 't heeft Bereit Een bruilofs dagh ter Salicheitt.* Poids gr. 137 chaque boîte. Seront vendues par pièce.

424 **Tabatière** de l'époque Louis XV à décor gravé à figures. Poinçons anciens y joint la cure-pipe, statuette d'un fumeur de pipe. Poids gr. 183.

425 **Les pions d'un jeu d'échec.** Suite fort intéressante repoussé en argent, 32 pièces. Poids 790 gr.

Argenterie d'étagère antique.

426 **Table à cliquet,** superbe décor repoussé, le pied à décor renaissance. gr. 76. Epoque Louis XIII.

427 **Cage à perroquet,** du XIX^me^ siècle. gr. 22.5.

428 **Petite corbeille** à bonbons en filigraine. Epoque Empire. gr. 13.

429 **Théière** à décor repoussé Louis XVI et pot au lait Louis XV. 2 pièces anciennes. gr. 23.5.

430 Coupe à *Boerenjongens* et moulin à café, deux pièces anciennes. gr. 27.5.

431 Echauffoir et fer à gauffres, décor ciselé et repoussé. gr. 29.5.

432 Souricière et sonnette de table. Deux jolies pièces anciennes. gr. 34.

433 Pincettes, couteau-tranchant et pelle, trois objets anciens. gr. 29.

434 Mouchettes, décor torse, poinçons anciens, vers 1700. gr. 10.

435 Trépied, deux brosses variées et deux planchettes à aiguiser lot intèressant de pièces anciennes. gr. 37.

436 Ressort de bourse avec l'agrafe, la bourse en soie.

437 Homme avec traineau, la chasse au cerf et bureau de banquier. Lot intéressant. gr. 96.

438 Chaise frisonne atellée à un cheval. gr. 42.

439 Traineau ferré attelé à un cheval. gr. 51.

440 Chasseur aux lapins, traineau ferré attelé à un cheval, garçon trainant une navire. 3 pièces. gr. 53.5.

441 Paysanne battant la beurre. Jeune fille sautant à la corde. gr. 11.5.

442 Sifflet du XVII^me^ siècle, décor imitant la vannerie, gr. 19, y joint une tire bouchon de la fin du XVIII^me^ siècle.

443 Poële à beignets et pelle aux balayures, salon se composant d'une table, six chaises et fauteuil et trois chaufferettes. 47 gr.

444 Croisette de patenôtre du XVI^me^ siècle, au revers gravé. gr. 12.5.

445 Pelle et brosse à balayures, broche avec hareng. gr. 20.5.

446 Corbeille à pain, beau décor ajouré et perlé. gr. 23.

447 Pelle à superbe décor ciselé à mascaron. gr. 10. Epoque Louis XIV.

448 Boîte à gardes les sous, boîte à mesure. gr. 15.

449 Petite corbeille à tricoter, décor ajouré, vers 1818. gr. 42.

Bijoux, Perles, Orfèvrerie antique.

450 **Bague** avec brillant énorme de première eau. Superbe pièce.

451 Paire de boutons d'oreille en roses piriformes de belle qualité, monture en or.

452 **Chronomètre** en or de 18 carats. Superbe montre.

453 Broche miniature, peint sur porcelaine, monture or et argent.

454 **Broche** à diamants en forme de rose avec ses feuilles, au centre rose énorme de première eau de vieille roche, à l'entour plusieurs boutons et feuilles serties de roses, monture or et argent.

455 **Collier** composé de 42 roses de belle qualité, celles du milieu énormes, en grandeur diminuant; avec trois roses piriformes comme pendatifs. **Superbe collier.**

456 **Bague marquise** sertie de roses de belle qualité, monture en or Louis XV.

457 **Bague marquise,** sur un fond en émail bleu translucide, une tige de fleurs et une torche sertie de diamants, entourage de petits diamants, monture en or. Belle pièce.

458 **Bague ovale,** tige de fleurs sertie de petits diamants.

459 **Bague ovale,** sous verre une tige de fleurs sertie de petites perles avec entourage de perles, monture en or.

460 **Bague marquise** sertie de petits diamants, représentant un vase remplie de fleurs, monture or et argent.

461 **Broche** sertie de grand nombre de petits diamants en forme de corbeille remplie de fleurs, monture or et argent.

462 **Broche** en forme de croissant enrubanné, avec grand nombre de brillants de bonne qualité, monture en or et argent.

463 **Broche ovale,** sur un émail en vert translucide, trois roses de vieille roche et entourage de petits diamants, monture en or.

464 **Collier de deux rangées de perles** (d'environ 60 carats), avec fermeture en or orné d'un diamant et de cinq perles.

465 **Bague** avec rose énorme de vieille roche, monture en or ciselé. Belle pièce.

466 **Bijou renaissance** en or émaillé, cerf couché et St. Hubert avec son chien en émail blanc, le revers à pierreries, avec grande perle comme pendatif. Poids brut gr. 71.

Voir la reproduction.

467 **Collier** de dix rangées de grenates, fermeture en or cantille, vers 1825.

468 **Montre de dame** Louis XVI, fond émaillé avec miniature, marine au couché du soleil, entourage de feuilles émaillées,

le cadran entouré de diamants de fantaisie, adresse de *Blanc père et fils, Paris.*

469 Petite boîte en ivoire décor ciselé, bord en or de 18 carats.

Curiosités, Varia.

470 Boîte à épiceries gothique, en forme de trois tours de château en cuivre ciselé et argenté. Objet fort curieux.

471 **Aiguiller** en ivoire, artistiquement ciselé imitant la dentelle, y ajouté deux ornements de meuble en os gravé et épingle de cravate à camée, monture en argent.

472 Eventail en ivoire à décor sculpté et doré, feuille aquarellée.

473 Deux cannes avec des boutons repoussés et ciselés en argent, y ajouté deux autres pièces.

474 Canne avec bouton en porcelaine de Saxe, représentant un masque à quatre visages.

475 Mètre en acajou sculpté et la date 1776.

476 Heaume avec visière. XVI^me^ siècle.

477 Lot de six ornements de meuble en laiton.

478 Lot de six ornements de meuble antique.

479 Lot pareil de 19 pièces.

480 Lot pareil de 19 pièces.

481 Porte-montre en bronze ciselé.

482 Lot d'objets variés en cuivre etc.

483 Peigne en écaille et deux livres à gravures.

484 Miniature de Napoléon I, peint sur ivoire, diam. 66/88 cM. dans un cadre doublé d'or.

485 Boîte à cigarettes en ivoire de forme courbée.

486 Boîte à cigares en écaille, monture en corne.

487 Chinoise couchée, artistiquement sculptée en ivoire, tenant dans la main une feuille et portant un bracelet.

488 Diptyque en ivoire artistiquement sculpté à sujets bibliques. Jolie pièce.

489 **Fourchette** (en argent) et couteau, les manches sculptés en ébène, représentant l'Amour et l'Espérance.

490 **Coffret en velours,** anses tournantes monture et fermeture en argent d'environ 1600.

491 **Poudrière** monture en cuivre ciselé à décor de feuillage. XVIIIme siècle.

492 Deux eventails en ivoire sculpté et ajouré, feuilles aquarellées. Epoque Louis XVI.

493 **Netzuké.** Marchand de poisson, superbe sculpture en ivoire avec signature.

494 Hyène affamé tenant une tête des mort, deux **Netzukés** variés en ivoire sculpté.

495 **Netzuké,** homme riant portant bâton, en bas femme voilée accroupie. *Signé.*

496 **Netzuké.** Serpent enroulé.

497 **Trois Netzukés** satiriques. Lapin tachant de monter sur un globe et figure portant fardeau. Signé.

498 Lot de 4 Eventails endommagés, y joint une feuille d'éventail aquarellée.

Objets en Plated, Dinanderie, Cuivre.

499 **Quatre salieres** en plated à décor repoussé, avec les bassins en verre bleu, avec une fèlure. Epoque Empire.

500 **Huillier** oval en plated de Sheffield, décor ajouré, perlé et gravé, à huit cristaux touts avec monture en plated.

501 **Lanterne** de corridor en dinanderie du XVIIIme siècle, arrangée pour du gaz.

502 **Rafraîchissoir** en dinanderie, ovale à anses tournantes. Haut. 19, long. 50, larg. 41 cM.

503 **Cafétiere** en forme de vase à un robinet, en dinanderie.

504 **Applique** à décor repoussé, buste d'empereur accosté de deux guerriers.

505 **Lampe des Maccabées** en dinanderie, à décor gravé et ajouré.

506 **Bouilloire** avec son réchaud en laiton, le réchaud à décor ajouré. Epoque Louis XV.

507 **Paire d'appliques** en bronze ciselé et doré, à deux lumières. Epoque Louis XV, défectuosité.

508 **Paire de superbes appliques** octogones, à trois lumières, beau décor repoussé, fleurs et médaillon.

509 **Pincettes** et pelle en dinanderie. XVIIme siècle.

510 **Lampe Florentine** du XVIIme siècle.

511 Trois martinets appliques du XVIIme siècle, à décor gravé et ajouré. Lot à diviser.

512 **Paire d'appliques** en superbe décor répoussé en dinanderie à une lumière et surmonté d'un reflet repoussé. Epoque Louis XIV. Haut. 58, larg. 40 cM.

513 **Paire d'appliques** pareilles en superbe décor repoussé, à trois lumières. Epoque Louis XIV. Haut. 76, larg. 48 cM. Belles pièces.

514 **Paire de plats appliques** en dinanderie, octogones, au centre buste, entourés de globules, de grappes de raisin etc. Diam. 52 cM.

515 **Grand plat** à décor repoussé, l'intérieur en relief tournant et inscription gothique. XVIme siècle. Diam. 56 cM.

516 **Grand plat** en dinanderie à décor repoussé, Adam et Ève au paradis, entourage d'oves, XVIIme siècle. Diam. 51 cM.

517 **Lampe des maccabées** en dinanderie à décor repoussé.

518 **Jardinière** en cuivre repoussé, ferme devant lequel du bétail et des poules ; bordure, anses et pieds en laiton. Haut. 37.

519 **Jardinière** pareille. Haut. 34 cM..

520 **Paire de candélabres** en cuivre poli torse à quatre flambeaux, en style des pièces du XVIIme siècle, au milieu lion tenant écusson. Haut. 52 cM.

521 Lanterne en joli décor repoussé et ajouré, sur quatre pattes d'ours. Belle pièce. Haut. 72 cM.

522 Garniture de foyer en dinanderie, aux armoiries d'Amsterdam, surmonté de deux torches et d'ou suspendent cinq ustensiles, style du XVIIIme siècle.

523 Jardinière en cuivre poli, de forme ovale, à deux anses, long. 41 cM.

524 Jardinière ovale en dinanderie, décor repoussé à côtes tournantes et feuillage, long. 34 cM.

525 Jardinière pareille, légèrement variée, long. 32 cM.

526 Jardinière en forme de heaume en cuivre poli, dont on à fait usage jadis comme baquet à charbon.

527 **Grand bol** (*Bokor*) en cuivre à décor gravé d'arabesques. Diam. 27 cM.

528 Deux grands plats en étain, à décor gravé, l'une aux armoiries écartelées avec la date 1631 et l'autre avec la date 1746. Diam. 37 cM.

529 Quatre assiettes en étain à décor gravé, dont trois à armoiries.

530 Monture de meuble Empire.

531 Tabatière à décor gravé, cuiller du XVI^me^ siècle et trois autres objets en laiton.

532 Grand bol (*Bokor*) en cuivre, joli décor ciselé d'arabesques. Diam. 24.5 cM.

533 Trois bols à décor ciselé d'arabesques. Diam. 17 cM.

534 Paire de vases (*Tampat loeda*), décor ciselé de motifs.

535 Garniture à Sirih, se composant d'une grande coupe, d'un plateau, de coupes à Sirih-tabac, à chaux de Sirih, noix de Pinang et de Gambier, belle ciselure à motifs de feuilles de Sirih.

536 Paire de vases à marrons et deux chandeliers en étain vernissé en rouge à décor doré, quatre plateaux ovales, deux cabarets et deux portes mouchettes en fer blanc au même décor vernissé.

537 Rafraichissoir ou jardinière en superbe dinanderie, décor repoussé et mascarons. Haut. 29, long. 53.5, larg. 53.5 cM.

538 Paire d'énormes chandeliers d'église en superbe décor repoussé. Epoque Louis XIV. Haut. 1.39 M.

539 Paire de vases (bouts de chéminée) en bronze partiellement argenté et doré, époque Louis XVIII. Haut. 36.5 cM.

540 Paire de vases en bronze du Japon, oiseau volant et juchant sur un arbre en fleurs. Haut. 24 cM.

541 Paire de jardinières en laiton repoussé, berger avec ses moutons avec bordure en cuivre rouge à motifs de feuilles.

Muffles de lion portant des anneaux dans le bec commes anses. Sur trois pieds. Haut. 45 cM. Seront vendus par pièce.

542 Grand plat en étain, à décor gravé et inscription en hébreu. Diam. 43 cM.

543 Deux ornements en bronze, trois anges tenant des fleurs, travail hollandais d'environ 1660.

544 Deux caryatides en bronze, d'un meuble Louis XIV, long. 33 cM.

545 Statuette en bronze, homme nu portant un animal autour de son cou, de sa droite il tient un massue. Haut. 71 cM. Avec un piedestal en bois sculpté, peint et doré. Haut. 1.13 M.

546 Porte-montre en bronze ciselé à volutes et fleurs.

547 **Bouton de porte** en laiton, fondu et ciselé, dextre tenant bâton et robinet en bronze ciselé à tête de cygne.

548 Cinq lots d'ornements en cuivre antique, chaque lot quatre ornements des meubles antiques.

549 **Paire de canons** en bronze de 1664, aux armoiries des Snouck van Loozen. Les affuts en noyer avec des rayons en ébène. Long. 56 cM. Belles pièces.

550 **Jardinière en fer forgé** à fleurs et feuilles, le bassin en laiton. Haut. 1.21 M. et le bassin oval 68/57 cM.

551 Etouffoir en laiton, anses en cuivre rouge.

552 **Réchaud à chaufer le thé** en forme de seau en dinanderie.

553 **Marmite** en laiton avec couvercle, anses en cuivre rouge, y ajouté un couvercle en cuivre.

554 Foyer en fer forgé et laiton, fin du XVIIIme siècle. 3 ps.

555 **Grand plat** applique en dinanderie à superbe décor repoussé. Belle pièce du XVIIme siècle.

556 **Grand plat** applique en dinanderie, superbe décor repoussé. Belle pièce du XVIIme siècle.

Coussins, Etoffes.

557 **Coussin en tapisserie** en soie sur fond de drap, armoiries couronnées de la Frise tenues par deux lions. Dessous sur un ruban DE H^R. DIRK R. COMMIT-TEERDE RAAD 1774. Superbe.

558 Deux coussins en vieille tripe rouge.

559 Lot de quinze coupons de soie, tripes et autre étoffes anciennes.

560 Drap de table brodé à décor de fleurs.

561 Lot de six coupons de soie antique entre autre une jupe.

562 Trois draps de lit en toile fine avec broderie en dentelles.

563 Couverture en toile fine avec broderie artistique.

564 Couverture en toile fine avec broderie artistique.

565 Couverture en Indienne, le revers aussi en indienne.

566 Lot de rideaux et de draperies en drap bronze, avec les embrasses etc.

567 Lot de rideaux en tulle brodé.

DENTELLES.

568 Coupon de Dentelles noires long. 9.25 M.

569 Coupon pareil. 1.95 M.

570 Coupon pareil. 10.60 M.

571 Coupon pareil. 6.90 M.

572 Coupon pareil. 2.— M.

573 Huit coupous de dentelles noires, larg. 0.18, long. total 12 M.

574 Coupon de dentelles (Valenciennes). 2.30 M.

575 Coupon pareil. 2.85 M.

576 Coupon pareil. 4.— M.

577 Coupon pareil. 7.80 M.

578 Coupon pareil. 1.30 M.

579 Coupon entre-deux en tulle de Bruxelles. 5.90 M.

580 Guipure espagnole en soie noire. 6.30 M.

581 Guipure pareille. 2.50 M.

582 Guipure pareille. 7.25 M.

583 Guipure pareille. 10.25 M.

584 Coupon de dentelles noires, long. 7.15 M.

585 Coupon de dentelles noires, long. 11.80 M.

586 **Tableau de marqueur,** avec épreuves de broderie et de tapisserie, par Anna Spoor le 12 Aoust 1665.

Tapisserie, Panneaux en cuir, Tapis perses.

587 Le triomphe d'un César romain, l'empereur debout dans une bige et entouré de cavaliers et d'esclaves qui portent les trésors captivés.
Tapisserie (des gobelins?) de superbe qualité, du XVIIme siècle, avec riche bordure d'arabesques et de fleurs. Long. 4.70, haut. 2.90 M.

588 **Deux Coupons de cuir** de Cordoue, à décor de cacatois et d'autre oiseaux sur des arbres à fruits et à fleurs sur fond d'or. Long. 2.50 M. environ la pièce.

589 Lot de coupons du même cuir, de longueur varié.

590 Tapis perse avec franges, belle pièce. Long. 1.50, larg. 1 M.

591 Tapis perse avec franges. Long. 1.87, larg. 1.23 M.

592 Tapis perse avec franges, fort belle qualité. Long. 2.91, larg. 1.53 M.

593 Tapis perse avec franges, fort belle qualité. Long. 2.74, larg. 1.33 M.

594 Tapis perse avec franges. Long. 2.65, larg. 1.83 M.

595 Tapis perse avec franges. Long. 2.87, larg. 1.60 M.

596 Tapis perse avec franges. Long. 1.88, larg. 1.05 M.

597 Tapis perse avec franges. Long. 2.36, larg. 0.89 M.

SCULPTURES.

598 **Buste de femme** couvert d'une chale, les cheveux ceints de fleurs, sculpté en marbre blanc. Haut. 73 cM. avec le piedestal drapé.

599 **Buste en biscuit** d'homme avec bonnet et collet en poil, base à guirlandes. Haut. 26 cM.

600 **Buste en bronze** de Henri IV, socle en marbre avec monture en bronze doré Empire. Haut. total 26 cM.

601 **Console** en bois sculpté et doré. Epoque Louis XIV. Haut. 48, larg. 40, prof. 28 cM.

602 **Deux bustes** en marbre sculpté. Mercure et Flore. Haut. 75 cM.

603 **Deux consoles** de cheminée en pierre de sable. Deux caryatides surmontés de têtes de lion. Haut. 1.80 M. XVIme siècle.

Tableaux, Panneaux décoratifs.

604 La fête des vendages, six personnages s'amusant à boire ou à manger des raisins.
Toile. Haut. 2.21, larg. 2.78 M.

605 Leda avec les cygnes dans un marais à plantes marins.
Haut. 2.23, larg. 1.67 M.

606 Deux enfants nus dans un jardin. dont l'un tache d'atrappes un papillon multicolore sur une rose.
Haut. 2.23, larg. 1.38 M.

607 Dessus de porte.
Deux anges endormés.
Haut. 1.08, larg. 1.06 M.

Les nos. 604—607 Panneaux décoratifs, seront vendus premièrement séparément et aprèe combinés.

Jean Mabuse.

608 Procession pendant les Rogations en Silézie au XVIme siècle. Grand nombre de personnages à pied ou à cheval, au coin du droit le portrait au peintre.
Bois. Haut. 0.51, larg. 0.81 M.

609 Panneau décoratif, paysage avec paysanne sur une mule et des vaches. Toile. Haut. 1.78, larg. 1.13 M.

J. Utendijk 1848.

610 Auberge flamande, plusieurs personnes autour d'une table, un gaillard veut embrasser la servante.
Bois. Haut. 0.59, larg. 0.78 M.

611 **Pastel,** au buste du roi Guillaume I jeune, encadrement sculpté. Haut. 71, larg. 5.50 M.

612 Lion furieux, peint sur verre.
Encadrement en bois sculpté et doré Louis XVI.

613 **Dessus de cheminee,** vase de fleurs posé sur un piedestal accosté de deux Flores et de Cupidon.
Toile. Haut. 1.14, larg. 1 M.

Van Stry.

614 Superbe tableau, près d'une ferme ombrée par des arbres plusieurs vaches dans un gazon, à l'entrée du bois un chariot avec du foin attalé à deux cheveaux. Sur le foin le valet est assis. Bois. Haut. 0.73, larg. 1 M.

Maître inconnu.

615 Portrait d'un chevalier du temps de Maurice de Nassau.
Bois. Haut. 12, larg. 9 cM.

J. Verburgh.

616 Effet de Lune. Paysage au bord d'une rivière.
Bois. Haut. 41, larg. 61 cM.

A. Verhoesen. 1826.

617 Het Spanjaarsgat sur le Vreeburg à Utrecht. Ruine devant laquelle promeneur avec son chien.
Bois. Haut. 34, larg. 26 cM.

Gravures, Optique, Livres.

618 Mouchoir en soie avec vue de l'incendie du Théâtre à Amsterdam, gravure par J. F. Delfus.

619 Mouchoir pareil, inauguration du nouveau théâtre.

620 Médaillon au buste richement drapé de l'archiduchesse Isabelle. Superbe, encadré.

621 Six superbes gravures françaises en couleurs, représentant l'histoire de Paul et de Virginie encadrées, les légendes découpées, mais cinq sont ajoutés, avec l'adresse de Descourtis rue St. Landry n. 1 en la cité, Signées Schall pinx, Descourtis sculp.

622 The Embleme of Englands Distractions. Le roi Guillaume III (d'Orange) debout, gravure satirique rare, sold by Joseph Claver at the Black a mores head etc.

623 Deux gravures au buste de Ludovicus de Dieu, ministre wallon à Leyde et Mr. Daniel de Dieu Burgemeester d'Amsterdam, encadrés.

624 Gravure anglaise.
The Angel departing from Tobet en his family, par Anthony Walker d'après Rembrandt.

625 Deux gravures.
a *The Fortune Teller.* Gravure noire par J. K. Shanin d'après Sir Joshua Reynolds.
b Amusements du jeune Age, belle gravure noire, gravé par A. Chevillet, dessiné par Wille le fils.

626 **Optique** en bois tourné avec 32 planches coloriées, avec vues en France, Angleterre, Italie etc.

627 **Livres.** Inmerzeel. De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche schilders. Amsterdam 1842.

628 W. G. Gulland. Chinese porcelain. London 1888.

629 Jan Goeree. Godvrugtig Almanach of Lofgedachtenis der Heiligen. 4°. velin. Amst. 1730.

630 Bible par Pieter Keur à Dordrecht 1729 avec des gravures, reliure veau, monture et fermeture en laiton.

631 **Les Bijoux anciennes et modernes,** par Eugène Fontenay. Ouvrage illustré de 700 dessins inédits. Paris 1887. Epuisé.

632 **Histoire de la Verrerie et de l'Emaillerie** par Edouard Garnier, illustrations d'après les dessins de l'Auteur. Tours 1886. Epuisé.

633 **Histoire de l'Orfevrerie française** par Henry Havard. Paris 1896. Ouvrage fort recherché et épuisé.

SECONDE PARTIE.

Antiquités provenant de la collection de M. R.... à O....

Meubles, Glaces, Pendules.

634 **Bureau-cabinet** à glaces, à deux corps, le corps supérieur en acajou sculpté à deux battants à glaces, avec entourage artistiquement sculpté à guirlandes de feuilles et au centre un vase. Fronton saillant à crête sculpté d'ou se détache une guirlande. Le corps inférieur sur quatre pieds cintrés avec un grand tiroir et deux plus petits munis de cuivres. Beau meuble. Epoque Louis XVI. Haut. 2.15, larg. 1.15, prof. 0.70 M.

635 **Table à jouer** en acajou, le dessus peuvant se replier, sur quatre pieds à cannelures. Epoque Louis XVI.

636 **Douze chaises Empire,** le dos à trois flêches posées en pal, à filets en cuivre. Deux pièces endommagées.

637 **Table console** en bois sculpté et doré à quatre caryatides artistiquement sculpté et portant une frise à décor de palmettes et au milieu à une sculpture à deux personnages près de deux lions. Le dos à glace. Le dessus en marbre empire en mosaïque de losanges. Haut. 85, larg. 90, prof. 49 cM. *Voir la reproduction.*

638 **Table console** pareille, sauf que le module est seulement de 44.5 cent de profondeur et le dessus en mosaïque de cercle.

Les nos. 637 et 638 deux meubles Empire de conservation parfaite, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

639 Commode en acajou à bandes incrustées en bois clair avec deux tiroirs ornés de cuivre. Epoque Louis XVI. Haut. 83, larg. 83 cM.

640 **Ratelier** pour des plats en chêne sculpté, décor de mascarons. Ratelier pareil faisant pendant.

641 Trumeau en acajou demi-lunaire en marbre gris, monture en cuivre.

642 Ecran en bois tourné noir avec tableau brodé.

643 Coffret en chêne ciselé, huisvlijt.

644 **Fauteuil Empire** en bois sculpté et partiellement doré, couverture en soie jaune de l'époque.

645 Banc de corridor artistiquement sculpté et à décor doré. Panneau peint avec de la volaille. Belle pièce postérieure.

646 Réchaud à chauffer le thé en bois satiné à marqueterie, sur quatre pieds. Le bassin en laiton.

647 Six chaises et deux fauteuils de Hindeloopen à décor peint à paysages avec fermes, du bétail ou marines. Les sièges en jonc.

648 **Table Empire** en acajou incrusté de cuivre et orné de bandes de cuivre; à quadruple usage. En ouvrant le premier abattant il se réforme en table à thé, en ouvrant le second abattant c'est une table à jouer et le troisième abattant se réforme en damier, de côté deux cases à cylindre en marqueterie. En poussant un ressort le tout se réforme en jeu de trictrac. Superbe meuble.

649 **Petit meuble commode** en bois de rose et palissandre à trois tiroirs, sur quatre pieds légèrement cintrés et à sabots en cuivre ciselé. Le dessus en marbre brêche.

650 **Table console** en acajou légèrement cintré, monture en cuivre ciselé sur quatre pieds, ceux de devant cintrés, à sabots en cuivre. Le dessus en marbre.

651 Baromètre en acajou avec adresse de W. M. Lageman Haarlem, fin du XVIII^me^ siècle.

652 *a.* Ratelier pour des brocs, en chêne à frise sculptée, accostée de deux mascarons, orné de six carreaux en vieux Delft à scènes bibliques.

b. Six brocs en étain d'environ 1700. Long. du ratelier 1.14,

haut. 0.52 M. Le ratelier et les brocs seront vendus premièrement séparément et après combinés.

653 Table de bureau Empire en acajou à bandes et incrustations en cuivre. Le dessus en cuir vert à bordure dorée avec six tiroirs. Les pieds à cannelures incrustés de cuivre. Long. 1.38, larg. 0.85 M.

654 Sécrétaire en bois de rose à marqueterie de palissandre et de bois clair, à abattant sur lequel un grand médaillon en marqueterie à attributs de musique. En ouvrant l'abattant une case et six petits tiroirs. En haut dans le corps du meuble tiroir. Superbe meuble, époque Louis XVI. Haut. 1.50, larg. 0.93, prof. 0.44 M. Le dessus en marbre.

655 Coffret à garder les couvertures en bois des Indes, sur des pieds tournés monture en cuivre. Long. 1.40, haut. 0.75, larg. 0.70 M.

656 Coffret à garder les couvertures en bois du camphrier. Long. 88, larg. 45, haut. 41 cM.

657 **Coffret** pareil. Long. 1.03, larg. 0.53, haut. 0.50 M.

658 **Grande table à rallonges** en chêne sculpté, les capitaux incrustés d'ébène. Sur quatre pieds de forme boule réunis par des traverses. Long. 2.25, larg. 0.85, avec les rallonges long. 4.21 M. Bon meuble d'environ 1600.

659 Glace Empire, cadre en bois sculpté et doré, fronton à vase avec guirlandes. Haut. 1.37, larg. 0.57 M.

660 Glace Empire, cadre en bois sculpté à bustes et doré. Haut. 1.07, larg. 0.51 M.

PENDULES.

660*a* **Pendule de corridor** avec carillon. La caisse en acajou sculpté, cadran indiquant les heures, les minutes, la date, et les phases de la lune. Mouvement réglé.

661 Pendule en biscuit, enfant avec son chien, de côté tournesol ; dans la fleur le mouvement.

662 *a*. **Pendule** en bronze doré avec **musique,** sur un socle bien décoratif la Poésie est assise, tenant une table et plume,

de côté un livre et des feuilles sur lesquelles *Tasse Arioste Dante.* La musique se trouve dans la base en palissandre.

662*b* Deux candélabres dans le même style avec quatre lumières celle du milieu peut être couvert avec un flambeau en bronze. Haut. de la pendule sans la base 0.70 M. Haut. des candélabres 0.61 avec la base 0.70 M. les trois cloches sonts aussi ajoutés.

663 Pendule miniature de Hindeloopen, caisse sculptée à décor de tritons, avec reveil, mouvement réglé.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

Porcelaine polychrome.

663*a* **Assiette** en Chine de commande, au buste en médaillon de *Martin Luther* tenu par deux anges, dessus son écusson, dessous médaillon avec le Christ prèchant devant son auditoire. Bordure en arabesques d'or. *Belle et extrêmement rare.*

664 **Deux assiettes** en Chine de commande aux armoiries de famille, bord à arabesques d'or, fèlées.

665 Deux plats aux mêmes armoiries. Diam. 28.5 cM., fèlées.

666 **Tasse et soucoupe** à riche décor émaillé, armoiries écartelées, heaumées et timbrées de la famille „Le Grand" avec superbe bordure émaillée. La tasse avec légère fèlure.

667 Trois assiettes aux armoiries des comtes *van der Duyn* (issus des comtes de Bréderode), d'or au lion de gueules, arm. et lamp. d'azur; au lambel d'azur br. sur la poitrine du lion, cimier un lion de gueules arm. et lamp. d'azur issorant d'une cuve d'or, bordure d'or et bord à brindilles de fleurs émaillées. Belles pièces.

668 Quatre plats et trois bols couverts en vieux Japon, godronnés, décor bleu, rouge et or. Un des bols et les couvercles endommagés.

669 Tasse et soucoupe, décor émaillé à papillons, y ajouté deux tasses et soucoupes en vieux Japon.

670 Plat à pâtés en vieux Japon, décor de chrysanthèmes, anse tournante en argent.

670*a* Paire de vases circulaires (*Rolwagens*), beau décor de famille verte. Bordure à fond turtshill grisatre, semé de papillons et de fleurs multicolores émaillées, avec deux grandes réserves à fleurs marines et six réserves plus petites à décor de poissons etc. Marque annelet. Haut. 46 cM. Superbes pièces de la fin du XVIIIme siècle.

Porcelaine à décor bleu.

671 **Paire de potiches,** décor à ceps de vigne, une fracture au col. Haut. 26 cM., les boutons des convercles font défaut.

672 Lot intéressant de quatre vases de forme variée, deux endommagés.

673 Paire de bols godronnés à figures (*lyzen*), *aux six marques*, belle qualité, une pièce fêlée.

674 Bol couvert décor à paysages, et deux à bords recourbés de belle qualité fêlés, décor à figures (*lyzen*) et *aux six marques*.

675 Neuf petits plats à crême, décor au bambou et fleurs, deux fêlures.

676 Boîte à thé, décor à figures, monture en argent gravé.

677 Crachoir à décor d'arabesques.

678 Six tasses et soucoupes à la tour de porcelaine, deux tasses et deux soucoupes fêlées.

679 **Quatre assiettes** à figures (*lyzen*) de superbe qualité, marli damassée à quatre réserves aux objets précieux ou feuilles.

679*a* Sept tasses et leurs soucoupes, décor recherché *au coucou* en dehors de la maisonnette, une tasse avec légère fêlure.

680 Lot de 11 tasses et 2 soucoupes variées, lot intéressant.

681 Quatre petites soucoupes et une tasse, décor à poissons, superbe qualité.

682 Beau grand plat, décor de fleurs, marli godronné à douze réserves de fleurs. Diam. 33.5 cM. Belle qualité.

683 Grand plat, fort rare, au Bouddha assis accosté de ses satellites, entourage au persil. Diam. 39 cM. fêlé. Y ajouté grand plat, décor dit au corbeau 28.5 cM. fêlé.

684 Lot de six vases d'étagère, dont un à figures (*lyzen*), quelques endommagements.

685 Jolie petite garniture de deux potiches à couvercle et de deux cornets, décor de fleurs. Haut. 12 cM.

Porcelaine diverse.

686 **Encrier en porcelaine de La Haye,** sur une base flambeau, encrier et vase à sable, joli décor de petits bouquets.

687 Boîte à thé en porcelaine française, y ajouté deux statuettes du XIXme siècle.

688 Service en porcelaine anglaise, forme élégante, à médaillons Chinoises polychromes, théière (fêlée), bol, pot au lait et sucrier (fêlé).

VIEUX DELFT.

689 **Terrine en vieux Delft doré.** Terrine à légumes avec couvercle et plateau d'une qualité supérieure, à paysages avec figures d'un dessin irréprochable. Les anses d'un émail d'une beauté excessive. Chef d'oeuvre d'une conservation parfaite par le rénommé *Zacharias Dextra.*

Voir la reproduction.

690 **Plat polychrome,** port de mer dans la manière chinoise, arbres et fleurs, bordure d'arabesques, le vert dominant. Diam. 26.5 cM.

691 Plat polychrome, prairie avec cheval et vache, entourage d'arabesques. Diam. 27.5 cM.

692 Assiette avec joli paysage en décor bleu et à l'ex. Elisabet Schots 1758. Belle qualité.

693 Six grands plats de belle qualité, décor récherché au rouet de paon „*Waaierschotels*", marque *griffe*. Diam. 35 cM.

694 Grand bol polychrome, décor de foudres et lignes courbées, à l'intérieur feuille. Diam. 25.5 cM.

695 **Plat polychrome** à fond vert, au centre décor de fougère et papillon, à l'entour quatre réserves en losange à papillons. Diam. 25 cM.

696 **Plat polychrome** à fond violet, au centre coin de jardin avec pinçon sur une tige de fleurs. Réserves de fleurs sur le bord. Diam. 26.5 cM.

697 **Plat polychrome** des pensées sur un ornement de convention, marli à fond jaune avec huit réserves à fleurs. Diam. 26 cM.

698 **Paire de plats polychromes,** marine hollandaise dans un cartouche, entourage d'arabesques. Diam. 25.5 cM.

699 **Plat polychrome,** décor de fleurs, oiseau et réserves, le vert dominant. Diam. 25.5 cM.

700 **Garniture énorme** de trois potiches à couvercle et de deux cornets. Très beau décor bleu, paysage hollandais avec maison de campagne et femme assise dans son jardin. Les couvercles ornés de crêtes. Restauration insignifiante d'un des cornets et de deux couvercles. Belle garniture, signée à l'étoile par *Cornelis Witsenburgh*. Haut. 45 cM.

701 Cinq pots de pharmacien en vieux Delft avec les couvercles, joli décor à cartouches sur lequel corbeille de fruits et deux paons et tête d'ange avec les noms *S. Card. Bened. Mel; Rosarum*, *S. Diacod: S. Rosar Solut:* et *S. Capill: Ven:*

702 Trois pots pareils sans couvercle avec *S. Cerasor: Nigr: S. Rubi idaei* et *S. Foeniculi.*

703 Couverture de brosse en vieux Delft polychrome, godronnée à superbe décor à cinq médaillons à bouquets rouges, bleu et vert.

Faïence diverse.

704 **Nevers.** Plat godronné, bouqets de petites fleurs. Jolie pièce. Diam. 24.5 cM.

705 **Moustiers.** Plat godronné et ondulé, joli décor. Arc de triomphe romain, vers lequel se dirige un voyageur. En haut paysage, dans le champ et à l'entour des oiseaux, papillons, mouches, brindilles de fleurs etc. Diam. 27.5 cM. fêlure insignifiante.

Argenterie antique.

706 Huillier de forme nacelle en argent ajouré, avec deux flacons en verre bleu, monture en argent, au milieu sur une cone s'élève le poivrier dont le bassin est aussi en verre bleu. Epoque Louis XVI. Poids sans la monture des flacons gr. 480.

707 Tabatière en argent niellé russe, vue sur le Kremlin en 1826.

708 Six couteaux, les manches en nacre, monture en argent.

709 Six couteaux pareils, la monture légèrement variée.

710 Calice couvert en vermeil d'environ 1600. Le pied orné de mascarons et têtes d'anges ciselées, le couvercle en forme de couronne surmonté d'un Christ à la croix et entouré d'une galerie ajourée. Sur le pied sont gravés deux armoiries heaumées et timbrées dessous *DEO. DD* sur un ruban THEODORVS NEHEM ET ANNA HANXELEDEN. Haut. 37 cM. Poids gr. 657.

711 Salière en argent ciselé et ajouré, époque Louis XVI, poinçons de Bréda, poids 62 gr. le bassin en verre.

712 Théière et pot au lait de forme calebasse, à superbe décor de feuillage en relief. Poinçons La Haye, lion hollandais et **S** couronné, les manches en ébène. Superbes pièces d'un grand maître orfèvre. Epoque Louis XV. Poids brut 740 gr.

713 **Broc en serpentine** avec monture en vermeil à décor repoussé. Sur le couvercle chevalier portant lance et se reposant sur son bouclier armoirié. Poinçons d'Augsbourg.

714 Faucon en vermeil ciselé enlevant un enfant dans ses pattes, l'enfant est posé sur une base à côtes. Jolie pièce. gr. 301.

714*a* **Grand plateau** oval français à décor de feuillage et de médaillons en relief. Epoque Louis XVI. Poids gr. 3000.

Orfèvrerie antique.

715 **Nécessaire** de poche en or Louis XVI, artistiquement ciselé. Sur le devant Vénus et Amor entourés de guirlandes, rev. médaillon avec deux oiseaux, de côté instruments de musique, à l'intérieur plusieurs ustensiles. Poids brut. gr. 105.5.

Voir la reproduction.

716 **Flacon** en cristal en réseau d'or à riche décor ciselé. Louis XVI. Belle pièce.

Voir la reproduction.

717 **Flacon** en cristal de roche en réseau d'or, à riche décor ciselé Louis XV. Belle pièce.

Voir la reproduction.

718 **Collier** de perles fines et de rosettes en or filigraine avec médaillon, le dessus en émail translucide sur lequel corbeille de fleurs en or et petits diamants, entourage de perles de belle qualité. Epoque Louis XVI.

719 **Bonbonniere** en porcelaine à beau décor d'oiseaux multicolores sur des tiges, à l'intérieur coq, poules, pigeons etc. monture en or. Epoque Louis XV.

MINIATURES, CURIOSITÉS, VARIA.

720 **Bonbonniere** en écaille, avec superbe miniature à sujet mythologique, monture en or.

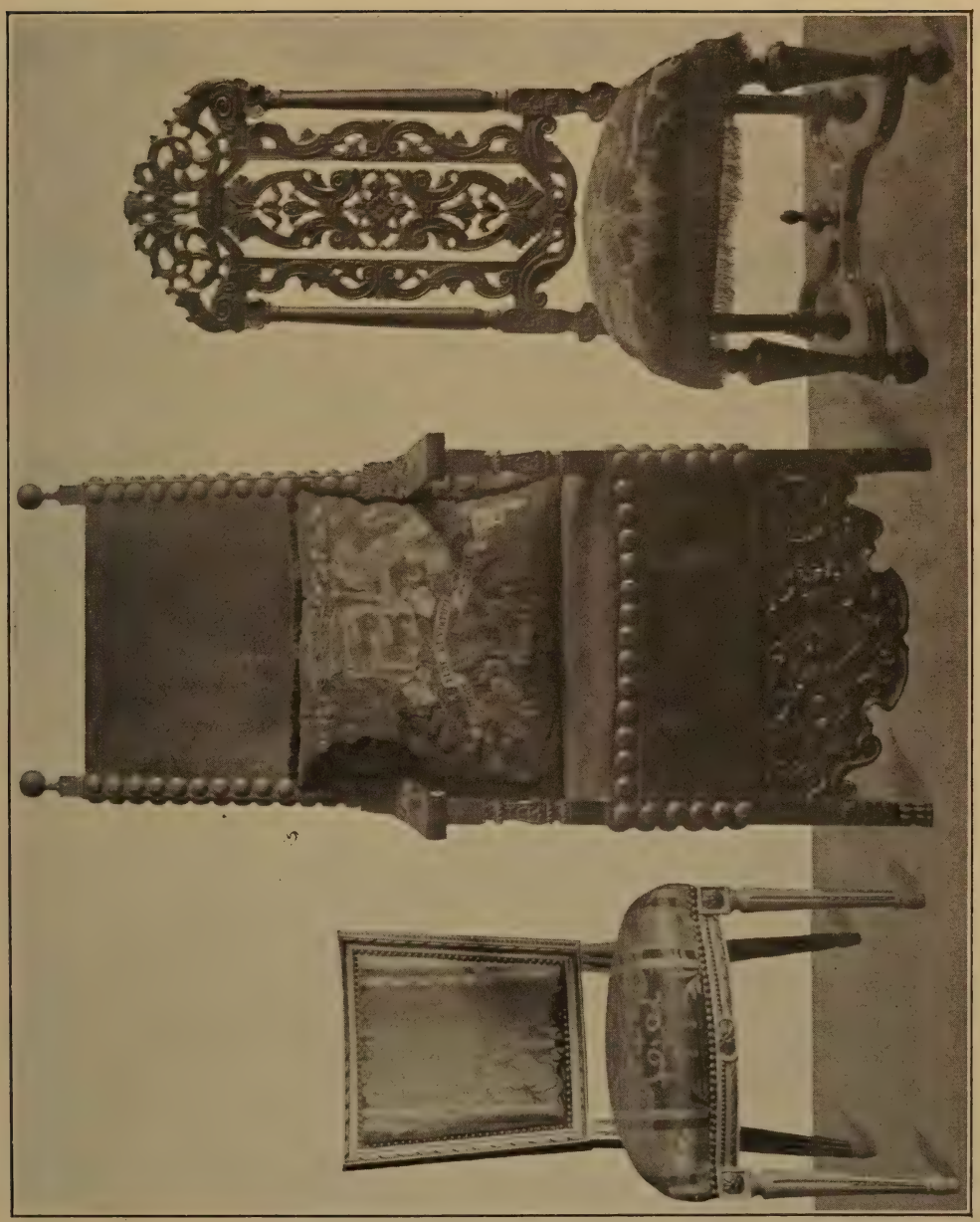
721 **Bonbonniere** en ivoire, à l'intérieur en écaille, miniature petit chien sur un coussin, belle monture en or ciselé.

722 **Bonbonniere** en ivoire, l'intérieur en écaille, avec superbe miniature de jeune dame.

No. 3.

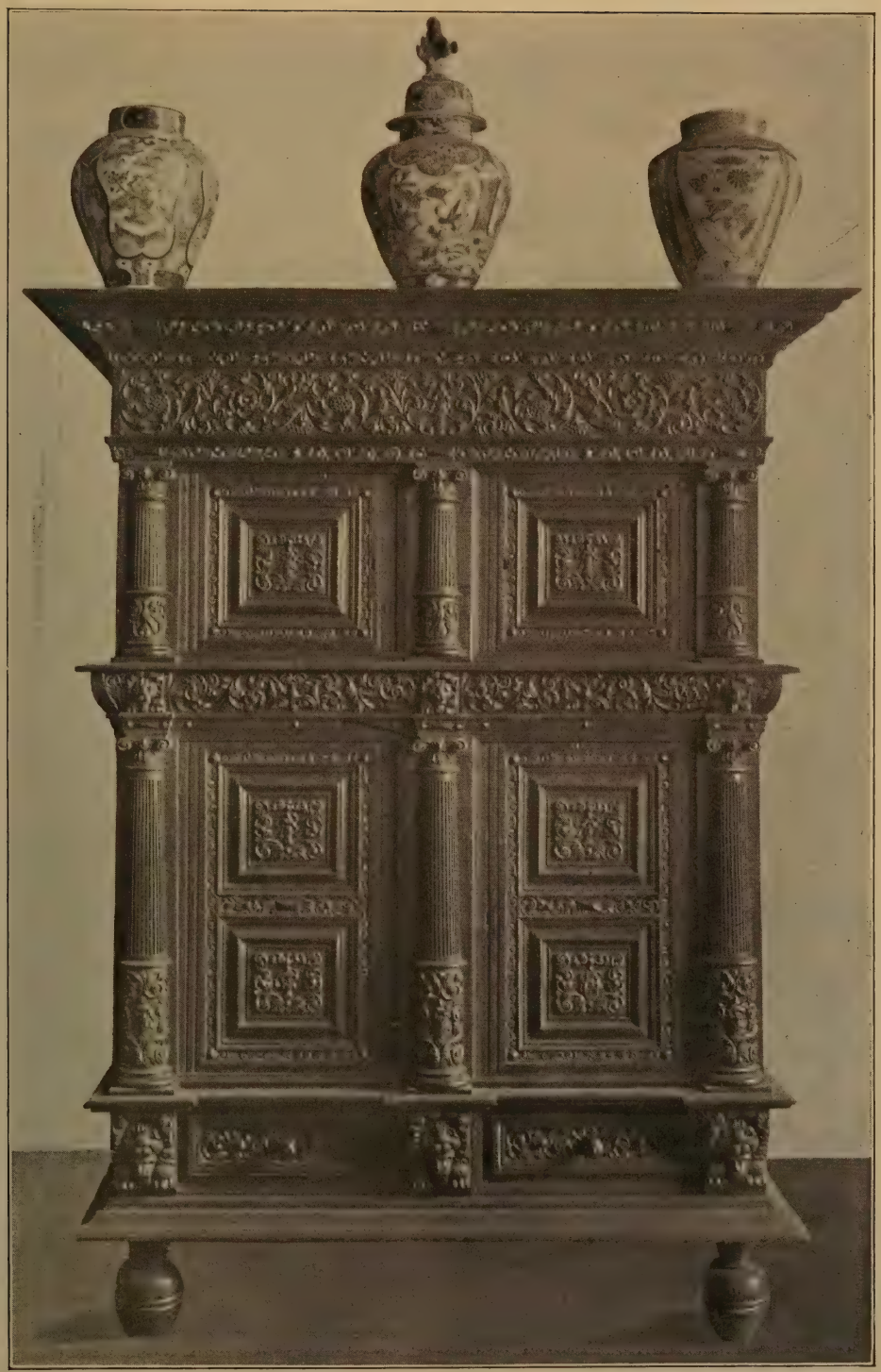
No. 129*b*. No. 129*a*. No. 129*b*.

No. 9



No. 557. Nos. 11 et 12. No. 24. No. 37.

No. 189. No. 188. No. 190.



No. 20.

No. 334.

No. 191.

No. 26.

No. 120.

Nos. 637 et 638.

No. 420.

No. 103.

No. 123. No. 10. No. 124.

No. 689.

No. 210.

No. 211.

No. 466.

No. 384. No. 378. No. 387.

No. 386. No. 402. No. 388.

No. 716. No. 715. No. 717. No. 719.

No. 294.

723 Bonbonnière en ivoire, l'intérieur en écaille, belle miniature choc de cavaliers.

724 Deux miniatures de jeunes dames (modernes) encadrements en cuivre.

725 Gobelet en verre avec tige à panse piriforme, le coupe avec Minerve debout, artistiquement gravé.

726 Tabatière en écaille sculpté, monture et incrustation en or ciselé, fort artistique. Louis XV.

727 Miniature peinte de jeune fille, pendants d'oreille, collier et broche en perles, monture de médaillon en vermeil.

728 **Coffret** à bijoux en fer forgé avec riche monture en cuivre à décor d'arabesques ajourées et gravées. Belle pièce d'environ 1650.

660*bis* Escalier de vestibule en chêne sculpté, de l'époque Louis XVI, avec le départ de rampe, les panneaux d'appui etc. Les marches font défaut.

688*bis* Tasse ansée à bouillon, avec soucoupe et couvercle en porcelaine de Meissen, fond turquoise, à réserves de fleurs polychromes, bords dorés.

688*ter* Plateau en porcelaine de Meissen, signé *AR* en or, avec sujet burlesque flamand, genre Brouwer et à l'entour quatre médaillons à paysages au bord d'une rivière en violet.

688*quart* Lion Fabuleux tenant globe et ruban polychrome, endommagé, y joint une théière en forme de fruit avec ses feuilles, fêlé.

703*bis* Paire de potiches en vieux Delft doré, scène bergère à figures, le vert en décor émaillé. Haut. 28 cM. Pièces intéressantes, légère restauration aux cols.

705*bis* Cruche en grès rhénan, armoiries à double aigle tenu par deux lions, en haut médaillon aux armoiries abbatiales et l'inscr. SPES MEA. DEVS. BALTHASAR REINEN ABBAS. XVIme siècle.

LIBRARY
GETTY CENTER
JLAP93-D5165

Vente d'Antiquités, Curiosités, Tableaux anciens et Panneaux décoratifs

provenant du Château de BILJOEN près d'Arnhem
et de feu Jonkheer Mr. W. C. A. ALBERDA VAN EKENSTEIN
à Groningue.

SUPERBE SALON LOUIS XIV. MEUBLES BOULES.
MEUBLES EMPIRE. PENDULES.
GARNITURE DE DEUX VASES ÉNORMES ET D'UNE JARDINIÈRE
EN PORCELAINE DE MEISSEN.
PORCELAINE DE BERLIN, AMSTEL ETC.
ARGENTERIE ET ORFÈVRERIE ANTIQUE. CURIOSITÉS.
MONTRES ANTIQUES. TABLEAUX ANCIENS.
MANUSCRIT SUPERBE. SCULPTURES EN MARBRE ET EN BOIS.
PANNEAUX DÉCORATIFS POUR DEUX SALONS.
VIEUX DELFT ETC.

dont la vente aura lieu à l'Hotel des ventes „DE BRAKKE GROND"
à AMSTERDAM

les 17 et 18 MAI 1904,

Sous la direction de l'Expert

J. SCHULMAN, Keizersgracht 448.

Prix du catalogue avec planches fl. 1.—.
Sans planches gratuitement.

Le Catalogue est sous presse et sera envoyé sur demande.

s'Adresser à l'Expert
J. SCHULMAN, Keizersgracht 448, Amsterdam.

Stoomdrukkerij A. J. MICHIELSEN, Amersfoort.